



KIÁLTÓ SZÓ

5. évfolyam, 46. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2017. november 12.

Evangelium



...”az emberek előtt fel-
tűnni”... (Mt 23,5)

A képmutatók színészek voltak. Olyan hivatásos vagy amatőr emberek, akiknek feladatuk, sőt kötelességük volt, hogy mások legyenek, mint a hétköznapi életben. Sohasem önmaguk, hanem mindig a rendezőtől rájuk osztott szerepet öltötték arcukra, mozdulataikra. Más mutattak az előadott darabban, mint otthon. Képmutatók voltak. Ez egy foglalkozás, amiért fizetés jár.

A képmutatás másik fajtája, amikor azért mutatunk más arcot, mert az, amink van szégyellni való. A 19. század amerikai írója, újságírója, humoristája Mark Twain úgy gondolta: „hasonlítunk a holdhoz, van sötét oldalunk, amit nem akarunk, hogy mások is lássanak.” Eszerint a képmutatás, hiányosságaink, gyengeségeink, hibáink eltakarása. Szégyelljük azokat magunk és mások előtt és nem szívesen mutogatjuk senkinek sem. Ez a jobbikfajta képmutatás, jobbik, mert bántja és zavarja az illetőt saját tehetetlensége, ügyetlensége.

A rosszbabik fajtája dicsekvő, hencegő és érdekekre épül. El akarja hitetni másokkal, hogy ő jó, kedves és Istenhívó.

A 17. századi Franciaország királyának, XIV. Lajosnak udvari papja Francois Fenelon egy vasárnap a királyt és kíséreit várta Istentiszteletre. Senki más nem volt ott, csak az udvari pap. Mit jelentsen ez? - kérdezte a király. Fenelon válaszolt, azt mondtam az embereknek, a király ma nem vesz részt a szentmisén. Azért, hogy kegyelmed lássa, kik járnak ide az Istenért és kik hízelgésből Önért.

És még valami. Van olyan képmutatás is, amelyben az emberek elvárják a másiktól, hogy képmutató legyen. Ne önmaga képét, hanem hivatása vagy foglalkozása képét mutassa. A paptól elvárják, hogy pap legyen. Nem kíváncsiak arra, hogy milyen a valódi arca. Néha meg is döbbennek, amikor hétköznapiaságával váratlanul összetalálkoznak. Az ABC-ben nem ismernek

rám. Hirtelen nem értik, mit keresek itt. Úgy gondolják a pap ostyán és miseboron él.

Nyomatató papírokat kapott a plébánia, és a kiszállító cég, már háromszor körbejárta a templomot, és idegesen felhívott, mert nem találja a papot. Ugyanis a filmekben úgy mutatják be az egyház pásztorait, mint akik a templomban laknak, sekrestyében alszanak, fekete reverendában egy félhomályos templomban egész nap körbe-körbe sétálnak és várják, ki tér be, akit meggyónthatnának vagy visszatéríthetnének az isteni akolba.

Robert Redford színész, a hotel hallján ment keresztül, amikor véletlenül meglátta őt egy asszony. Kíváncsiságában utána sietett és a liftig követte, ahol megkérdezte tőle: ön valóban Robert Redford? A zárt fülke ajtaja az utolsó centimétereket futotta, hogy elválassza egymástól a két idegent, amikor a színész megszólalt: csak amikor egyedül vagyok. Egyébként, amikor nem vagyok egyedül, szerepeimmel, álarcaimmal vagyok. Amit elvárnak tőlem az emberek, amilyennek látni akarnak, amit rám álmodnak, olyankor az vagyok: híres, gazdag, jóképű stb.

Ilyen ez a maszk. Másokra adjuk és mi magunk is hordjuk. Csak az a baj, hogy amíg ezeket viseljük, hiába mosakodunk (gyónunk, áldozunk, bűnbánatot tartunk) nem fogunk megtisztulni, mert amit dörzsölünk az nem a saját arcunk.

G.F.

Létige

12. v.: Bölcs 6,12-16; Zs 62; 1 Tessz 4,12-17; Mt 25,1-13

13. h.: Bölcs 1,1-7; Zs 138; Lk 17,1-6

14. k.: Bölcs 2,23 - 3,9; Zs 33; Lk 17,7-10

15. sz.: Bölcs 6,1-11; Zs 81; Lk 17,11-19

16. cs.: Bölcs 7,22 - 8,1; Zs 118,89-91.130-135.175; Lk 17,20-25

17. p.: Bölcs 13,1-9; Zs 18,2-5; Lk 17,26-37

18. sz.: Bölcs 18,14-16; 19,6-9; Zs 104,2-3.36-43; Lk 18,1-8

19. v.: Péld 31,10-13.19-20.30-31; Zs 127; 1Tessz 5,1-6; Mt 25,14-30

Regensburgi Szent Wolfgang püspök



Sz: 924 körül, Schwaben

†: 994. október 31. Puppung

Közepes jólétben élő szülők gyermeke, hétéves korától került egyházi iskolába. Hamarosan kitért szerénységével és éleslátásával. Később Würzburgban tanult tovább, mely püspöki város volt. Nem volt számára vonzó a hely, mely tele volt becsvággal, de aszkétikusan élt és szerényen akkor is, amikor már az iskola tanára lett. A szerzetesi pálya vonzódásában élt. Érseke magas pályára szánta, s amikor érseke meghalt, akkor lett szerzetes. Az Einsiedeln kolostor volt az, ahol szigorú fegyelem uralkodott. Egyszer látomása volt Szent Otmár személyében, aki jövődőlésében ínséges életet, de az élete utolsó két évtizedére püspöki méltóságot jelzett. Ekkor elhagyta az intézetet és Magyarországra vándorolt, megkezdte hittérítő munkáját. Híre ment szerénységének és alázatosságának. A passauai érsek magához hívatta és püspökké nevezte ki missziós feladattal regensburgi szolgálatra. Első dolga volt a helyi adottságokba való beilleszkedés. Áldozatkészség és irgalmasság voltak főbb jellemvonásai. Prédikációi ideje alatt Regensburg szellemi életét fellendülés jellemezte. Szerény életmódja megszerezte számára a nép szeretetét, de tudatosan menekült a dicsőítések elől. Temetése Regensburgban volt, sírjánál már számos csoda történt.

F.D.-né

Arsenius atya mondásai

Azt mondták Arseniusról, hogy míg a palotában lakott, senkinek sem volt szebb ruhája mint neki. És most az egyházban senki sem öltözködik olyan szegényesen, mint ő.

G.F.



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: **Szent Domonkos** volt. A kérdezett mondat volt az első, amit Domonkostól feljegyeztek, de már ez is mutatja segítőkész emberszeretetét. Domonkos megtanácskozta társaival, hogy az ágostonos regulát tekintik életük alapszabályának, és azt egészítik ki sajátos céljuknak megfelelően. 1216-ban megkezdték a szerzetesi életet. III. Honorius pápától megérkezett a jóváhagyás is. Ezzel a rendalapítás megtörtént.

Új kérdésünk: Mi volt a neve a Rut könyvében szereplő Elimelech feleségének? (Rut 1,2)

1. **Ráchel?**
2. **Támár?**
3. **Hanna?**
4. **Noémi?**

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a **november 26-i** számban közöljük. A **Szosztenésszel** kapcsolatos játék nyertese: **Kasza Lajosné.**

M.L.

Anyakönyvi hírek

Keresztelés:

Lilla – Jenei András János és Kószó Anikó;

Tímea – Bánfi Ferenc és Balogh Szabó Erzsébet;

Flóra és Nóra – Szentpéteri Gábor és Bánfi Tímea;

Zsenke – Varga Krisztián és Varga Nagy Zita gyermeke a kereszttség szentségében részesült 2017. november 5-én.

P.Gy.

Szabadtéri oltár

A kisbúcsú alkalmával mutatkozott be az új szabadtéri oltár, az ambó és a kápolna bejárati ajtaja fölötti nagyméretű molinó kép.

Az idei 2017. évi egyházi katolikus farsangi bál 159 ezer forint maradvánnyal zárult. Ebből a pénzből is lett megrendelve a bútorlapból készült, több darabból álló oltár és felolvasó állvány. A szegedi Karnis bútorgyár terméke. Az állványon látható képen, a megsebzett kezű Krisztus éppen szórja a magot, az evangélium tanítását ránk és belénk, a földbe. Az oltár koporsóalj formájú íves képen Matthias Grünwald, isenheim-i oltárképének alsó része lett lemásolva, ahol Krisztust sírba fektetik. Mindkét kép Simon Ferenc kezének másolata és 50 ezer forintba került.

A négyszer két méter nagyságú ponyvakép szintén Matthias Grünwald oltárképének középső része, Krisztus keresztrefeszítése. Ez a Sztrihai Kálmán alapítvány adománya. Híveimnek segítségüket, adományozóinknak nagylelkűségüket, most is nagyon köszönöm.

G.F.

Kerékpártároló

A már korábban kért és képviselőnkől megígért kerékpár tároló, körülbelül fél évvel ezelőtt megvalósulásra és beépítésre került.

Ifjú Mihálffy Béla képviselő Úr, képviselői keretéből rendelkezve vásárolta meg és helyeztette el a plébánia hivatal irodájának ablaka elé azt az időjárás álló, alumínium kerékpár-tartót, amibe mindkét oldaláról kényelmesen tárolhatják biciklijüket a hivatalba vagy közösségi programokra érkezők. Bízunk benne, hogy en-

Szőnyegek

Nagy örömünkre szolgált, hogy a régóta tervezett, a már sokat használt és igen viseltes templomi szőnyegeket kicserélhettük, ezáltal a liturgikus tér és a főhajó új szőnyeg burkolatot kaphatott.

A futószőnyeg két méter széles és 34 méter hosszú. Két darabból áll. A szentély lépcsője előtt egy 1 méter széles és 7 méter hosszú szőnyeg zárja le keresztbe, a hajó futószőnyegének végét. A szentélyben látható mindkét szőnyeg, egyik a főoltár lépcsőjén, a másik a szembe oltár és főoltár között, le van ragasztva. Ezeknek anyag és munkadíja 400 ezer forintba került.

Megújult az öt mellékoltár dobogóját borító szőnyeg is. Ugyanabból a szőnyeg fajtából, egy magát megnevezni nem akaró adományozó vásárolta meg a szőnyeget és kifizette ezek munkadíját is. 82 ezer forintjába került.

Mind az utóbbi nagylelkű adakozónak, mind a kiskundorozsmai híveknek hálásan köszönöm, hogy magukénak érzik és támogatják ötleteinket és az Isten házáat.

G.F.

nek környezete, a burkolási és parkosítási munkálatok is hamarosan elkészülnek.

Képviselőnk támogatását, az egyházközség nevében ezúton is hálásan köszönöm.

G.F.

Hirdetések

- Ma délután a Katolikus Kör tartja találkozóját a közösségi házban.
- November 13-án, hétfőn délután 15 órai kezdettel Fatimai imaóra lesz a közösségi házban.

P.Gy.

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159
email: dorozsmaiblebania@gmail.com
web: <http://dorozsmaiblebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Kedd: 8:00-12:00 és
12:30-15:00
Szerda, Csütörtök, Péntek:
8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP- Plébánia: 11735036-20051895
OTP- Irgalmasság Oltára: 11735036-
20053952
Sztrihai Kálmán Alapítvány: 11735005-
20545747

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Farkas Dezsőné (F. D.), Koczás Ágnes (K. Á.), Kósa László (K. L.), Kósa Lászlóné, Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagyné Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)