



# KIÁLTÓ SZÓ

7. évfolyam, 22. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2019. június 2.

## Evangelium



...”Vigasztaló, a Szentlélek, megtanít benneteket mindenre”... (Jn 14,26)

Nagy Szent Gergely szerint a hangot mindenki ugyanúgy hallja. A beszélőt, aki mondja, azt mindenki ugyanúgy látja, de mégis mindenki másként érti az elhangzott beszédet. Másra emlékszik. Miért? Mert van mindnyájunkban egy belső tolmács, aki a hallottakat lefordítja, értelmezi, megmagyarázza.

Jézus feltámadása után negyven napra felment a mennybe. Mit jelent ez az egyiknek, mit a másik embernek? A belső tolmácsból függ. Ő hogyan magyarázza bennünk Jézus távozásának eseményét. Egyeseknek azt mondja, az Úr elhagyott bennünket, magunkra maradtunk. Másoknak azt fordítja a belső magyarázó, hogy Isten megdicsőítette szent Fiát, jutalmul hűségéért. A harmadik úgy látja, hogy Jézus távozása nagy öröm számunkra. Ez nem búcsúzás, hanem feszült várakozás. Elmenetele egy nagy áldás. Hiszen ígérete szerint hamarosan megkapjuk a Szentlelket. Ki az, aki ezeket a magyarázatokat mondja bennünk?

A Szentlélek. Ő tolmácsol bennünk. A Szentlélek mindennek az értelmét, lényegét Istenben látja. Ami történik, azt Istenre vezeti vissza. Amikor Jézus idéz az ószövetségből egy mondatot, úgy vezeti be, „mindez azért történt, hogy beteljesedjék az Írás”. Vagyis mindez amiatt van, mert az Isten már több száz vagy ezer éve (de egyébként a világ teremtése óta) szeret benneteket, gondol rátok, üdvösségeteket akarja, és Megváltót küld az emberiség megszabadítására.

A páduai Szent húsvétvasárnap Szentlélektől eltelve magyarázza, mit jelent az üres sír. „Az ember, aki a sírhoz megy, a kolostorba vonul, vagy valamilyen vallásos rendbe. Amikor odaérik, hatalmas követ lát és kérdezi, ki fogja

ezt innen elhengeríteni. A kő ugyanis hatalmas. Hatalmas, mert milyen nehéz bekerülni egy szerzetesrendbe, ott virrasztani, böjtölni, alig enni, durva ruhába járni, önkéntes szegénységet vállalni és engedelmesnek lenni. Ezért kérdezik, ki fogja a követ elhengeríteni a sír ajtajából? Ő romlott értelem, menj oda és lásd, a kő már el van hengerítve.”

A Szentlélek mindenre megtanít titeket. Istenhez vezet a magyarázataival benneteket. A sír itt nem egy barlang, amiben eltemetnek valakit, hanem egy feladat, melynek megoldása gondot okoz. És amikor kétségbeesve kérdezzük, mit tegyünk, mi lesz velünk, ki hengeríti el a követ a sír bejáratától, odaérkezve megdöbbenünk, hogy a feladatot, amitől féltünk, már megoldotta helyettünk az Isten.

Aztán a nagy atyák beszédének egyikében olvassuk: „a betlehemi gyermeknek a napkeleti bölcsek három ajándékot adtak, a Szentháromság hitét. Vagy a három ajándék a szentírás kincstára: a történelmi, erkölcsi és allegorikus értelmezés.” A Szentírás szövegének különböző szintű értelmezése.

A Szentlélek tanítása jelzőtábla. Egyirányú utca. Kék alapon, felfelé mutató fehér nyíl. Minden onnan felülről jön, és minden oda fel az égbe megy.

G.F.

## Úrnapi körmenet

### Második sátor

Evangelium Szent Márk könyvéből (12,1-11)

Abban az időben, Jézus a következő példabeszédet mondta: „Egy ember szőlőt ültetett, körülvette sövényvel, sajtót ázott benne s tornyot is épített. Majd bérbe adta szőlőműveseknek és elment idegenbe. Amikor eljött az ideje, elküldte a szőlőművesekhez szolgáját, hogy szedje be a neki járó részt a szőlő terméséből. Ezek nekiestek, összeverték és üres kézzel

elzavarták. Egy másik szolgát küldött hát oda hozzájuk, ennek beverték a fejét, és szidták-gyalázták. Küldött egy harmadik szolgát is. Ezt megölték. S még több más szolgát küldött, ezek közül némeleket megvertek, másokat megölték. Már csak egyetlen fia maradt, akit nagyon szeretett. Utoljára őt küldte el hozzájuk. Azt gondolta: Fiamat csak megbecsülik. De a szőlőművesek így biztatták egymást: Ez az örökös. Gyerünk, öljük meg, és mienk lesz öröksége. Nekiestek hát, megölték és kidobták a szőlőből. Mit tesz majd a szőlő ura? Elmegy, megöli a szőlőműveseket, és másoknak adja ki a szőlőt. Nem olvastátok az Írást A kő, melyet az építők elvetettek, szegletkövé lett. Az Úr tette azzá, s csodálatos a szemünkben?”

### Október

Maarten van Valckenborch (1535-1612) flamand származású, reneszánsz festő. Főleg táj és városi életet bemutató alkotások fűződnek nevéhez.



Festészetének korai időszakában tájképein a lapos dombok és tölgyfák ábrázolása szinte általános volt. Véletlenszerű, előre nem tervezett alakok is megjelennek képein, főleg a hónapokat bemutató sorozatán.

A hónapok, évek, évszakok változásának bájával soha nem tudott betelni az emberi kíváncsiság. Bármilyen naptár érdekelte a vásárlókat, ahogyan ma is. Legyen az tájképeket, történelmet, történetet, személyeket, állatokat, allegorikus vagy mitológiai jeleneget ábrázoló.

Maarten minden hónapot, össze-

sen 11-et, mert a december hiányzik, egy-egy újszövetségi történetbe helyezve fest meg. Abból indul ki, mi annak a 30 vagy 31 napnak főbb jellemzője. Október a szüretelés ideje, tizedik hónap, a sorozatban a 10. kép. Ezért a gonosz szőlőmunkásokról szóló történet újszövetségi példázata jelenik meg előttünk (Máté 21,33-43).

Ez az 1580 és 1590 között vászonra festett kép ma a bécsi művészettörténeti múzeum tulajdonában van.

A festmény nem egy pillanatot, hanem történetet mesél el. Képregény. Földről balra lefelé haladva, majd a dombos út vonalát követve le a mélybe. Az esemény szörnyűségét a hegy hirtelen magassága, a két hegy közötti kút szerű völgy is érzékelteti.

A bal oldali hegy tetejéről Isten elküldi egyszülött Fiát, Jézus Krisztust a földre. Az indulónak kalap van a kezében, lábán csizma. Hosszú út áll előtte. Vigyázni kell az egészségére. De mint kiderül, nem az időjárás a Fiú legnagyobb ellensége, hanem az emberek, akiket Apja teremtett, akiknek földet, szőlőt, taposógödrt, őrtnyot adott. Egyszóval mindent, ami a szőlőműveléshez, önműveléshez elengedhetetlen.

A bérlők először engedelmesen, békésen beszélgetve, szeretetben dolgoznak a szőlőben. Ez a jámbor viselkedés jól látható az álló és térdelő, lelkismeretesen és önfelédten beszélgető asszonyok jókedvében. De megszületik egy terv. Amiért dolgoztunk, miért adnánk oda bárkinek, még akkor is, ha ő a tulajdonos. Az előre hajló, nagyon siető flamand ruhába öltözött két férfi huncutul sugdolózik, és jót röhög a maguk szerkesztette bűnös terven. Meg kell ölni az örököszt és miénk lesz az öröksége. Eddig békében éltek az emberek egymás mellett. Ahogy kigondolták bűnüket, onnan az út már lefelé vezet, a mélybe, a völgybe, a pokolba. De van remény. A gazda elküldi Fiát, hogy

beszéljen, hogy meggyőzze, jóra bírja a megtévedt munkásokat. Ám azok biztatva egymást, a Fiút kivitték a szőlőből, a városból, Jeruzsálemből, és a városon kívül ölik meg. Keresztre feszítik.

Maarten három fontos színt használ ezen a képen. Zöld, kék, piros. A legnagyobb teret a zöld foglalja el. A remény. Ez a legfontosabb. Piros a vér. Ámbár előfordulnak gyilkosságok, bűnök, de azok kis számban, foltokban vannak jelen, az összefüggő, mindent átható zöldben. A háttérben, középen halványuló kék a jövő. Ide tartunk mindannyian. Ez az eljövendő Jeruzsálem, Isten városa, üdvösségünk otthona. (G.F.)

## Hirdetések

- A mai vasárnap első vasárnap, a délelőtti mise végén szentségimádás lesz.
- Június 4-én, kedden egész napos szentségimádás lesz a reggeli mise végétől este 18:00 óráig a plébánia hittantermében.
- A héten lesz első péntek. A reggeli mise végén imádkozzuk a Jézus Szíve litániát, majd dél előtt a betegeteket látogatjuk.
- A következő vasárnap Pünkösöd ünnepe. A délelőtti mise keretében lesz az elsőáldozás. (P.Gy.)

## Létige

2. v.: ApCsel 1,1-11; Zs 46; Ef 1,17-23; Lk 24,46-53
3. h.: ApCsel 19,1-8; Zs 67,2-7; Jn 16,29-33
4. k.: ApCsel 20,17-27; Zs 67,10-21; Jn 17,1-11a
5. sz.: ApCsel 20,28-38; Zs 67,29-36; Jn 17,11b-19
6. cs.: ApCsel 22,30; 23,6-11; Zs 15; Jn 17,20-26
7. p.: ApCsel 25,13-21; Zs 102; Jn 21,15-19
8. sz.: ApCsel 28,16-20.30-31; Zs 10; Jn 21,20-25
9. v.: ApCsel 2,1-11; Zs 103; 1Kor 12,3b-7.12-13; Jn 20,19-23



## Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: **Szosztenész** volt, akit Pál apostol a címzés és üdvözlés részben említ meg. (1Korintusi 1,1)

Új kérdésünk: **Ki volt az a szent, aki 10 évesen súlyosan megbetegedett, de Pünkösöd napján a Szűzanya megjelent neki, rámosolygott és meggyógyította?**

(1925-ben avatták szentté)

1. Laborué Szent Katalin?
2. Goretti Szent Mária?
3. Lisieux-i Szent Teréz?
4. Cabrini Szent Francis-ka?

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a június 16-i számban közöljük. A Mózessel kapcsolatos játék nyertese **Tóth Istvánné** volt.

M.L.

## Anyakönyvi hírek

### Keresztelés:

*Gréta*, Farkas Gergely és Andó Kitti,  
*Adél*, Simkó Ferenc és dr. Bihari Nóra  
*Hunor*, Bajnai Richárd és Tajti Bianka,  
*Dorina Zoé*, Budai Zsolt és Varró Erika gyermeke a keresztség szentségében részesültek 2019. május 26-án.

### Temetés:

+Dóda Józsefné sz.: Bozóki Katalin, életének 73. évében 2019. május 23-án a Szeged - Belvárosi temetőben utolsó útjára kísértük.

P.Gy.

### A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,  
Szent János tér 6.  
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159  
email: dorozsmaiplebania@gmail.com  
web: <http://dorozsmaiplebania.hu>

### Iroda nyitvatartása:

**Hétfo - Péntek:** 8:00-12:00

### Számlaszámok:

**OTP- Plébánia:** 11735036-20051895  
**Sztrihá Kálmán Alapítvány:** 11735005-20545747  
**OTP számla - „Főoltárkép restaurálása”:** 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Nyrő Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)