



KIÁLTÓ SZÓ

7. évfolyam, 23. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2019. június 9.

Evangelium

...”fölemelkedett az égbe”... (Lk 24,51)



Ennek az ünnepeknek két iránya van. Jézus felmegy a mennybe, tehát nem visszatámad az életre, hanem előretámad. Például Lázár, Mária és Márta testvére is feltámadt, mint Jézus. De ő inkább visszatámadt ide a földre, ugyanis egy bizonyos idő után újra meg kell majd halnia. Jézus feltámadása nem vissza, hanem előrelépés. A már ismert és öröké szeretett Atya jobbára. De Jézus nemcsak megérkezik az Istenhez, hanem távozik is. Elindulás az apostolok három éven át megszokott mindennapos társaságából.

Minden szentmise közepén, készülve a kenyér és a bor átváltozásának csodájára, mi is felemelkedünk, hogy más szívvel, más nézőpontból, felülről lássuk azt, ami az oltáron történik. Emeljük fel szívünket – mondja a pap.

A prefációt bevezető felszólításokat úgy kellett mondania a szertartást végzőnek, hogy a könyvből nem nézhetett fel. Szeme csak a könyv és az oltár között mozoghatott. Ez a nagyon fontos előírás azt akarta megerősíteni, hogy itt a pap nem a hívekkel beszélget, hanem az Istennel.

A keleti liturgiák leg többjében ezt a bevezető párbeszédet elkülönítették a prefáció szövegétől. Ennek az volt a célja, hogy a hívek figyelmét felhívják arra, hogy a liturgiában fontos dolog következik, amit tisztelettel kell hallgatni és fegyelmezetten viselkedve imádkozni. Általában a segédkező vagy a szerpap adta az olyan utasításokat, mint álljunk egyenesen, figyeljünk oda, hogy az áldozat bemutatása békében történjen meg, megrendültséggel teli tisztelet legyen a felállásunkban.

A mai nap első könyörgése is a Krisztussal együtt történő felemelkedésről szól. Vele lenni ott, ahol Ő is van, és mindent vele és benne nézni, felülről. „Mindenható Istenünk, hadd ujjongjunk

szent örömmel és hadd vigadjunk gyermeki hálaadással, mert szent Fiadnak, Krisztusnak mennybemenetele a mi fölemelkedésünk: ahová ugyanis a Fő eljutott dicsőségben, oda kapott meghívást az egész test, az Egyház, reménységben. A mi Urunk, Jézus Krisztus, a te Fiad által, aki veled él és uralkodik a Szentlélekkel egységben, Isten mindörökkön-örökké.”

Ez a felemelkedés, hazatalálás.

Gyönyörű Szent Ágoston lelkesítő mondata, „*miszerint a kérdés nem az, hogyan hosszabbítsuk meg az életünket itt a földön, hanem hogy Krisztussal együtt felmenjünk a mennyi Atyához. Mert nagyon fontos tudnunk azt, hogy a mi életünk nem ott van ahol a testünk, hanem ahol a szívünk.*”

A felemelkedett ember mintaképe, az egyház édesanyja, a Boldogságos Szűz Mária. Ő az, aki felajánlotta testét Istennek, hogy születendő Fiának otthont adjon a méhében. Ez az anyai méh is menny volt, még az íve is olyan, mint egy mennybolt. Nazianzi Szent Gergely ezt az imádságot adja Mária ajkára. „*Ha nem lennék a tiéd Krisztusom, csak mozognék. Születnék, ennék, aludnék, pihennék és járnék. Beteg lennék, majd meggyógyulnék, vágyak és kínok marcangolnának. Örülnék a napnak és a friss gyümölcs illatának. végül meghalnék, por lenne belőlem, minden állatból. Mivel vagyok több ezeknél? Semmivel, ha nincs Istenem. Ha nem lennék a tiéd Krisztusom, csak mozognék, mint minden, de nem élnék.*”

Krisztus ma „fölemelkedett a mennybe” (kai anefereto eis ton ouranon). Ezt a szót olyan esetekben használja az újszövetség, amikor ajándékot visznek a templomba és ott felajánlják az Istennek. Így a mennybemenetel is egy jó illatú áldozat. De a legkedvesebb is. Milyen ajándék tetszene leginkább az Istennek, mint saját Fiának magasba szálló, szerető közeledése.

G.F.

Úrnap körmenet

Harmadik sátor

Evangelium Szent János könyvéből (6,48-59)

Kafarnaumi beszédében, Jézus ezeket mondta:

„*Én vagyok az élet kenyere. Atyáitok mannat ettek a pusztában, mégis meghaltak. Ez a mennyből alá szállott kenyér, aki ebből eszik, nem hal meg. Én vagyok a mennyből alászállott élő kenyér. Aki e kenyérből eszik, örökké él. A kenyér, amelyet adok, a testem a világ életéért.*”
Erre vita támadt a zsidók közt: „*Hogy adhatja ez a testét eledelül?*” Jézus ezt mondta rá: „*Bizony, bizony mondom nektek, ha nem eszitek az Emberfia testét és nem isszátok a vérét, nem lesz élet bennetek. De aki eszi az én testemet és issza az én véretem, annak örök élete van, s feltámasztom az utolsó napon. A testem ugyanis valóságos étel, s a vérem valóságos ital. Aki eszi az én testemet és issza az én véretem, az bennem marad, én meg benne. Engem az élő Atya küldött, s általa élek. Így az is élni fog általam, aki engem eszik. Ez a mennyből alászállott kenyér nem olyan, mint az, amelyet atyáitok ettek és meghaltak. Aki ezt a kenyeret eszi, az örökké él.*”



Manna hullás csodája

A középkori Velence gazdag urai Szent Rókusba vetették bizalmukat, aki a pestisben szenvedő

dők, és abból felgyógyulók védőszentje. Tiszteletére 1478-ban a segítők egy társaságot alapítottak székházzal együtt. Ennek az épületnek belső díszítésére Tintoretto-t (1518-1594) kérték fel, aki három szakaszban végezte el a rábizott munkát. Ebben az épületben 23 év alatt, összesen 54 képet festett. Az ószövetségi pusztai vándorlás alatt történt manna-csoda a nagyterem mennyezetén foglal helyet 550x520 cm-es méretben. Körülbelül 1577-ben készült.

A kép hatása mozgalmas és vibráló. Minden történik egyszerre. Világosság és sötétség, vihar szél és hóesés. Ülnek a szereplők és állnak, figyelnek és kapkodnak. Igazi csodajelenet, ahol minden, ami eddig volt a feje tetejére fordul. Maga az alap helyzet a vándorló, nemrégén Egyiptomból szabadult zsidó nép legeltetését mutatja be a sivatagos pusztában. Az elviselhetetlen napfény világossága és a forróság megköveteli, hogy sátrat, vagy valami árnyékos helyet építsen magának a szélsőséges körülmények között is élni akaró ember. Ez az ideiglenes háztető egy pillanat alatt kósárként szolgál, ami az égből szálló isteni áldást felfogja. Olyan sok kenyeret adott az Isten, hogy a sátorponyva meghajlott, de a fa is, amihez a vászon rögzítve van.

A kép jobb oldalán nekünk háttal Mózes áll. Jobb kezében könyvet fog, baljával a megnyílt égret mutat. Ugye megmondtam. Hiába lázadtatok vádolva az Istent, hogy elhagyott benneteket, most megmutatta irgalmas gondoskodását. Fejéből két fényzarv nő ki, vagy világít a magasba. Más értelmezés szerint ezek nem szarvak, hanem a zsidó nép vezetője arcából, orrából, szeméből áradó elégedettséget árasztó fények.

A két olajfára hirtelen rögtönzött sátor bal oldalán, fönt valaki sziklán ül, és a megtelt és nehéznek látszó kenyeres kosarat átte-

szi a másik kezébe. A Kivonulás könyvének 16. fejezetében leírt csoda nem említi az olajfák jelenlétét a történetben. Ez a Noé idejéből ide csempészett kép emlékeztetni akar minket arra a galambra, aki az özönvíz végén egy olajfaágot hozott csőrében, azzal a ki nem mondott üzenettel: megbocsátott nektek az Isten, nem haragszik többé.

Mesés ez a kép. Többértelmű. Mintha nemcsak az volna rajta, amit látunk. Több is. Mintha a sátor betlehem-i barlang lenne, mintha a fényben ülő személyek angyalok, a földön megijedt emberek pásztorok, mintha a manna nem kenyér, hanem csillagként ragyogna. Kicsit karácsonyos hangulatot is áraszt a jelenet képi megmunkálása.

Úgy gondolom, nem idegen egy mástól a két ószövetségi, újszövetségi téma, hiszen karácsonykor született meg Betlehemben a mennyből alászállott élő kenyér.

G.F.

Hirdetések

- A mai vasárnap Pünkösöd ünnepe, a délelőtti mise keretében lesz a gyermekek elsőáldozása.
- Június 13-án Fatimai imaóra lesz a közösségi házban, délután 4 órai kezdettel.
- Június 16-án, vasárnap a délelőtti mise végén lesz a Szentháromság szobor megáldása.
- Június 16-án, vasárnap a Katolikus Kör tartja találkozóját délután 4 órai kezdettel. *(P.Gy.)*

Anyakönyvi hírek

Eszküvő:

Sándor László és Tóth Lilla Ildikó a házasság szentségében részesültek június 1-én.

Temetés:

† Dr. Császár Lászlót életének 65. évében június 3-án a kiskundorozsmai temetőben utolsó útjára kísértük. *(P.Gy.)*



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: **Lisieux-i Szent Teréz**. Már három éves korában megmutatkozott, hogy nem mindennapos lélek lakik benne, mert ennyi idős volt, amikor megfogalmazta a jeligét: „Semmit meg nem tagadni Jézustól!”

Új kérdésünk: **Ki volt az a bibliai személy, aki az özvegyen úgy segített, hogy megszaporította olaját?** (2Királyok 4,2)

1. **Elizeus?**
2. **Moab?**
3. **Zakariás?**
4. **Naamán?**

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a június 23-i számban közöljük. A Szosztenésszel kapcsolatos játék nyertese **Barta Andrásné** volt.

M.L.

Létige

- 9. v. (Pünkösdvasárnap):** ApCsel 2,1-11; Zs 103; 1Kor 12,3b-7.12-13; Jn 20,19-23
- 10. h.:** Ter 3,9-15.20 vagy ApCsel 1,12-14 Zs 112 Jn 19,25-27
- 11. k.:** ApCsel 11,21b-26; 13,1-3; Zs 97; Mt 10,7-13
- 12. sz.:** 2Kor 3,4-11; Zs 98; Mt 5,17-19
- 13. cs.:** 2Kor 3,15 - 4,1.3-6; Zs 84; Mt 5,20-26
- 14. p.:** 2Kor 4,7-15; Zs 115; Mt 5,27-32
- 15. sz.:** 2Kor 5,14-21; Zs 102; Mt 5,33-37
- 16. v.:** Péld 8,22-31; Zs 8; Róm 5,1-5; Jn 16,12-15

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159
email: dorozsmaiplebania@gmail.com
web: <http://dorozsmaiplebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfo - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP- Plébánia: 11735036-20051895
Sztrihá Kálmán Alapítvány: 11735005-20545747
OTP számla - „Főoltárkép restaurálása”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Nyrő Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)