



KIÁLTÓ SZÓ

8. évfolyam, 10. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2020. március 8.

Evangelium



...”meg van írva”...

(Mt 4,4)

Szent Benedek apát igyekezett elkerülni a kísértést. Durva szőruhába öltözött, három éven át egy barlangban lakott, ahová kötélen engedték le mindennapi ételét. Tövisbe és vadrózsabokorba vetette magát, míg testét teljesen el nem lepték a sebek. De a kísértésektől akkor sem tudott megszabadulni. Ahová ment, és amit tett, mindig nyomában voltak a kísértő gondolatok.

De ha a sátán nem kísértene, akkor sem lenne pihenésünk. Isten venné át a kísértő szerepét, hogy különböző helyzeteket teremtve megbizonyosodjon arról, hogy amit mondunk valóban úgy van-e.

Ábrahámától azt kéri a Mindenható, hogy egyszülött fiát, Izsákot áldozza fel neki. Az Ószövetség népét 40 éven át kíséri és ezalatt gyakran kísérti az Isten, Egyiptomtól az ígéret földjéig, mert kíváncsi hűségükre.

És amikor iskolába jelentkezőnk, vizsgaszerű, felvételi próbatételre kell átmennünk. Így van ez, ha vezetni tanulunk. Egészségügyi, gépkocsi ismereti vizsgákat kérnek tőlünk, tudjuk-e hogyan kell döntenünk a sokszor nem veszélytelen forgalmi helyzetekben.

Az első kísértést Ádám kapta. Bűnének elkövetése után Isten azt kérdezte tőle: Ádám hol vagy? Azóta minden kísértésben ez a kérdés visszhangzik. Még mindig itt vagy? Még mindig az enyém vagy? Még mindig hozzám tartozol, vagy már lecsereztél valaki másra?

„A sátáni kísértés lényege Jézus csendjének megtörése. Istennel való kapcsolatának megszakítása. Jézus ezt nem tette meg. Még amikor a sátánnak válaszol, akkor sem bocsátkozik párbeszédbe, hanem az ószövetségi szentírást idézi. Nem hajlandó beszélgetni sem-

miféle teremtménnyel másról, mint Istenről.”

A sátán egyik kísértése a család tönkretétele. Ennek útja pedig az, hogy szerető közösségből, egy családi vállalkozást hoz létre. Itt már nem kérdezik meg, hogy szeretsz-e engem, vagy, hogy érzed magad, csak felszínes mondatok röpködnek egyik szobából a másikba. Van mit enni? Mikor megyünk az Árkádba? Mennyi pénzünk van?

A sátán megkérdezhethé Jézust, mennyire szereti az Istent. Arra is kíváncsi lehetne, hogyan imádkozott a 40 nap alatt. Vagy érdeklődhetne tőle, miért tartja fontosnak a böjtölést. Ami a belsőben, a lélekben történik, az nem érdekli a sátánt.

Hogy ti otthon mennyit beszélgettek, az neki nem fontos, csak az, hogy mennyit, mit, mikor esztek. Mindig kifelé fordítja a figyelmünket, a világ irányába, nehogy véletlenül találkozzon a pillantásunk, mert akkor lelki ismeretfurdalást éreznénk, hogy elhanyagoljuk egymást.

Áldott kísértés. Ez egy keresztény hőmérő. Állapotfelmérő. Egymás és Isten-kapcsolatunkat olvashatjuk el rajta. Megmutatja, ki vagy mi a legfontosabb jelenleg az életedben. Bízunk benne, hogy ugyanazok a személyek, akiknek sok évvel ezelőtt egymásnak ígértük magunkat.

G.F.

Ferrero Rocher

A Ferrero Rocher csokoládék arany csomagolása mögött olyan többretegű praliné bújik meg, amely mintha Willy Wonka varázslatos csokigyárában készült volna: a pirított mogyorót mogyorókrémes ostya öleli körül, ezt pedig mogyoródarabkákkal ízesített csokiréteg zárja magába. Mégsem Roald Dahl híres könyve, a *Charlie és a csokigyár* ihlette a desszertet, hanem egy Szűz Mária-jelenés.

A csoki aranyszínű csomagolása is a lourdes-i barlang formáját idézi.

Ennek a helynek különleges jelentősége volt a 2015-ben 89 éves korában meghalt Ferrero életében, aki Szűz Mária nagy tisztelője volt. Amikor a cég alapításának ötvenedik évfordulóját ünnepelték, ezt mondta: „A Ferrero sikerét a Lourdes-i Miasszonyunknak köszönhetjük: nélküle szinte semmit nem tehetünk volna.”

Ferrerónak mint a világ harmadik legnagyobb csokoládégyártó cége tulajdonosának volt miért hálásnak lennie: a Ferrero csokik, a Nutella, a Kinder-sorozat, a Tic Tac gyártása óriási haszonnal jár az alapító halála után is, csak 2016-ban több mint tízmilliárd euró jövedelmet hozott a cégnek.

Ferrero minden évben elzarándokolt Lourdes-ba vezető menedzsere társaságában, és alkalmazottai számára is szervezett zárándoklatot. Szűz Mária szobrát a társaság mind a 14 telephelyén felállíttatta, szerte a világon.

G.F.

Hirdetések

- A nagyböjti időben pénteken a keresztút reggel 7-kor kezdődik.
- Ma, március 8-án, vasárnap délután 3 órai kezdettel a Katolikus Kör tartja találkozóját a plébánia hittantermében.
- Március 10-én, kedden egész napos szentségimádás lesz a plébánia hittan termében a reggeli mise végétől este 6 óráig.
- Március 13-án, pénteken délután 4 órai kezdettel fatimai imaóra lesz a plébánia hittantermében.
- Március 15-én, vasárnap az ünnepi mise délelőtt 9-kor kezdődik, majd ezt követően ünnepi megemlékezés és koszorúzás lesz a Petőfi szobornál.

P.Gy.

Boldizsár nem volt mindig fekete

Amikor régi vagy új karácsonyi képeslapokat nézegetünk, a közepre helyezett betlehem-i jászol mellett mindkét oldalon állatok, pásztorok, bölcsek állnak, körbe csodálva a ma született Megváltót. Ha közelebről is megnézzük a napkeleti bölcsek csoportját, láthatjuk, hogy közülük egyik fekete bőrű. De nem volt ez mindig így.

1480 előtt mind a három királynak fehér bőre volt. A los angelesi J. Paul Getty múzeum egy teljes kiállítás rendezett annak bemutatására, mikor és hogyan lett a fehér királyból fekete bölcs. A tárlat címe: „*Boldizsár, egy fekete afrikai király a középkori és a reneszánsz művészetben*”. A kiállítás 2020. február 16-ig látogatható.

Egy kora középkori legenda szerint az ajándékokat hozó három királyok egyike afrikai volt. Majd eltelik közel ezer év, és csak ekkor kezdik a művészek feketének ábrázolni a legfiatalabb mágust.

Máté evangéliuma bölcsekről beszél, akik napkeletről érkeznek, és azonnal a fővárosba igyekeznek, hogy a zsidók újszülött királyát felkeressék. Nem tudjuk hányan voltak, csak a három ajándékból (arany, tömjén, mirha) feltételezték számukat háromnak.

Későbbi írók Gáspár, Menyhért, Boldizsár neveket adtak nekik, és akkor ismert három világrész, Afrika, Ázsia és Európa kontinenseihez párosították alakjukat. Egy nyolcadik századi író, akit csak Pszeudo Béda néven ismerünk, úgy említi Boldizsárt, mint aki fekete bőrű és szakállas.

De a művészetben ez nem volt mindig így. Századokon át mindhárom királyt fehér bőrűnek látjuk. Nicola Pisano, egy 1266-ban készült szoborra tett utalásában

Boldizsárt még nem, de annak két kísérőjét már afrikainak nevezi. Megjelenésük és hajuk alapján azonosítja őket feketéknek, és azzal hogy tevéken lovagolnak.

De a 15. század végén hirtelen nagy számban jelennek meg olyan képek az európai művészetben, ahol Boldizsár is és kísérői is négerek. Mi történt? Az 1480 és 90-es évek az az időszak, amikor megkezdődik a portugálok által irányított rabszolga kereskedelem Afrika nyugati partjainál.

A „*mágusok hódolata*” című, Andrea Mantegna ecsetjéből kibontakozó festmény - ami 1495-1505 között készült -, már jelzi, hogy a művész képeinek alakjai túllépték Itália határait. Nemcsak Boldizsár és ruházata afrikai, hanem az is, amit a kezében tart. Egy alabástromból készült, félig drágakő edény, amit Afrikából importáltak, és amit a középkori és reneszánsz Európában egyaránt nagyra becsültek.

Mantegna festőként dolgozott Isabella d'Este mantuai grófné, és férje Francesco márki udvarában. Sajnos őket úgy ismerték, mint akiknek sok fekete rabszolgájuk van. Valószínűleg közülük egyik szolgált modellnek, Boldizsár alakjának megfestéséhez.

G.F.

Létige

8. v.: Ter 12,1-4a; Zs 32; 2Tim 1,8b-10; Mt 17,1-9
9. h.: Dán 9,4b-10; Zs 78; Lk 6,36-38
10. k.: Iz 1,10.16-20; Zs 49; Mt 23,1-12
11. sz.: Jer 18,18-20; Zs 30; Mt 20,17-28
12. cs.: Jer 17,5-10; Zs 1; Lk 16,19-31
13. p.: Ter 37,3-4.12-13a.17b-28; Zs 104,16-21; Mt 21,33-43.45-46
14. sz.: Mik 7,14-15.18-20; Zs 102; Lk 15,1-3.11-32
15. v.: Kiv 17,3-7; Zs 94; Róm 5,1-2.5-8; Jn 4,5-42

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159
email: dorozsmaiplebania@gmail.com
web: <http://dorozsmaiplebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz **Ábrahám**, aki, amikor megtudta, mire készül az Úr Szodoma és Gomora városával, bűnös lakóival, alkudozni kezdett az Úrral, de nem találtak egyetlen igaz embert sem. (Teremtés 18,22)

Új kérdésünk: **Ki volt az a vámos, akihez Jézus így szólt: „Kövess engem!”** (Máté 9,9)

1. **Jakab?**
2. **Máté?**
3. **Márk?**
4. **Lukács?**

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a március 22-i számban közöljük. A példabeszédekkel kapcsolatos játék nyertese: **Kéri Györgyné** volt.

M.L.

Anyakönyvi hírek

Keresztelés:

Tamás - Cserhádi Gábor és Bálint Mónika gyermeke a keresztelés, az Oltáriszentség és a bér-málás szentségében részesült március 1-én.

Temetés:

† özv. Temesvári Imrénét sz.: Kopasz Erzsébetet életének 91. évében február 27-én utolsó útjára kísértük.

P.Gy.

Teréz anya gondolatai

Sok ember képes nagy dolgokat tenni, de nagyon kevés ember teszi meg az apró dolgokat.

K.L.-né és N.-né

