



Az MKPK közleménye

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia a rájuk bízottakért érzett felelősségtől vezérelve a koronavírus járvány Magyarországon való megjelenése miatt meghirdetett veszélyhelyzetben, visszavonásig a következő rendelkezéseket lépteti életbe. hacsak az illetékes megyéspüspök másként nem rendelkezik:

1. A templomok mint a lelki feltöltődés és imádság helyei különösen is fontosak, ezért templomainkat nem zárjuk be. Mégis felelősen és körültekintően kell eljárni, ezért a nyilvános liturgia 2020. március 22., Nagyböjt 4. vasárnapjától a templomokban szünetel. Egyetlen kivétel a temetés, amelyet egyszerű formában, röviden kell megtartani.

2. A paptestvéreket kérjük, hogy továbbra is tartsanak templomainkban vagy megfelelő kápolnában szentmiséket, tanúságot téve arról, amit a Katolikus Egyház Katekizmusa is tanít, hogy az Eucharisztia az Egyház életének középpontja (KEK 1343.). A már felvett miseszándékok így, *sine populo* módon engedélyezetten elvégezhetők vagy az Egyházi Törvénykönyv rendelkezése értelmében áthelyezhetők (CIC 1309. k.). A híveket pedig arra bátorítjuk, hogy otthonról kapcsolódjanak be a szent cselekménybe, ezzel is kifejezve, hogy minden szentmisében az egész Egyház egyesül Krisztus áldozatával (KEK 1369.).

3. Az Egyházi Törvénykönyv előírásai szerint a megyéspüspök, ha úgy ítéli meg, felmentést adhat a vasárnapi szentmisén való részvétel kötelezettsége alól (CIC 87. k. 1. §., 1245. k.). Ezt a felmentést – a fertőzés elkerülése céljából – a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia ordináriusai megadják.

4. A jelenlegi kivételes helyzetben is érvényesek a Katekizmusban (KEK 2183.) és az Egyházi Törvénykönyvben (CIC 1248. k. 2. §) található előírások, amelyek szerint, ha valaki számára súlyos okból lehetetlené válik az eucharisztikus ünneplésben való részvétel, igen ajánlatos, hogy helyette töltsön kellő időt imádsággal – a Szentírás olvasásával, zsoltosmá végzésével vagy más imával – egyénileg vagy a családban. Több helyen van online miseközvetítés. A közszolgálati televízió vasárnap és ünnepnapokon szentmisét közvetít azért, hogy megerősítést, vigasztalást és bátorítást nyerjenek azok, akik most nem tudnak részt venni vasárnapi szentmisén. A közvetítések rendjéről felületeinken tájékoztatást adunk.

5. A betegellátás és a gyóntatás és a rendkívüli áldoztatás tekintetében is mindenben kövessük az állami járványügyi előírásokat. A rendkívüli helyzetre való tekintettel – szintén visszavonásig, azonnali hatállyal – lehetővé tesszük az általános feloldozás megadását (CIC 961–963. k.).

6. Oktatási, szociális és egészségügyi intézményeinkben mindenben kövessük az állami előírásokat. A hatóságokkal mindenben működünk együtt és legyünk figyelemmel az általuk adott általános irányelvekre.

7. A plébániai és a szerzetesközösségeket arra bátorítjuk, hogy – a járványügyi hatóságok előírásainak megtartása mellett – szervezzék meg a folyamatos imát a járvány érintettjeiért.

Jelen rendelkezés Magyarország latin szertartású egyházmegyéire érvényes.

A járvány időszaka rámutat törékenységünkre és arra, hogy a saját és mások életére vigyáznunk kell. Imáinkkal és példánkkal erősítsük a bizalmat Istenben és egymásban. Gyakoroljuk a nagylelkűség erényét, és ebben a helyzetben különösen is figyeljünk egymásra, főleg beteg és idős embertársainkra. Idős paptestvéreinket tisztelettel kérjük, hogy ebben a helyzetben különösen vigyázzanak egészségükre.

Budapest, 2020. március 17.

a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia

Hét, kevésbé ismert adat Michelangelo Pietájáról

A szobrászművészet egyik legfinomabb alkotása Michelangelo Pietája. A keresztről levett élettelen Jézus angyalarcú édesanyjának ölében fekszik.

Az egész alkotás mély szomorúságot sugároz magából. De modulatlanságában tanítja azt az erényt, amit együttérzésnek nevezünk. A latin „pieta” szó kegyességet, kegyeletet, részvétet jelent. Kevesen tudják, hogy 1964-ben a Pieta New York-ba utazott, 1972-ben pedig egy vandál majdnem tönkretette.

A következőkben ismerkedjünk meg néhány kevésbé ismert érdekességgel a Pietáról.

1.) egy francia bíboros sírja

Jean de Billheres, aki Rómában saját síremlékét szeretete volna díszíteni egy márványszoborral, a 24 éves Michelangelo-ra bízta a munkát. A mű témáját maga a bíboros választotta ki, azt a jelenetet, ami abban az időben divatos volt Észak-Európában: Jézus holttestét leveszik a keresztről és fájdalmas anyjának ölébe fektetik. A művésznek ez az első munkája, ahol az emberi érzelmek központi szerepet töltenek be. Ellentétben például a „Dávid” szoborral, ahol úgy jelenik meg az ember, mint több különálló részből felépített, külön életet élő tagok összessége. A Pieta mozgó film. Itt a nehéz ruhák között fekvő test, ami mindenbe csak ráncot ír, árnyékon, mélyedéseken és hajlásokon keresztül kelti életre a bánattól megdermedt testeket.

2.) Michelangelo aláírása

Michelangelo-nak több híres munkáját ismerjük, viszont ez az egyetlen, melyet aláírt. Ha közelebb megyünk Mária ruhájához, mellkasa alatt megtalálhatjuk a művész nevét. Giorgio Vasari mű-

vészet-történész magyarázata szerint Michelangelo egyszer kihallgatta a turistákat, akik a kép alkotójának nem őt, hanem valaki mást neveztek meg. Ekkor döntött arról, hogy dedikálja a szobrot, melyet egy éjszaka meg is tett. Lámpával és vésővel a kezében örök nyomott hagyott az alkotáson, hogy többé ne legyen kérdés készítőjének neve.

3.) egy darab kőtömbből lett kifaragva

A szobor 174 cm széles és majdnem 2 méter magas. Egy nagyméretű, fehér-kék színű Carrarai márványt használt a művész anyagnak. A toszkánai Carrara híres bányájában mély vágásokat ejtenek a márványfalba, amibe vésőket helyeznek, ezek segítségével szabadítják ki a kívánt kőtömböt a bánya falából.

(Folytatjuk.)

G.F.

Létige

22. v.: 1Sám 16,1b.6-7.10-13a; Zs 22; Ef 5,8-14; Jn 9,1-41

23. h.: Iz 65,17-21; Zs 29; Jn 4,43-54

24. k.: Ez 47,1-9.12; Zs 45; Jn 5,1-3a.5-16

25. sz.: Iz 7,10-14; Zs 39; Zsid 10,4-10; Lk 1,26-38

26. cs.: Kiv 32,7-14; Zs 105,19-23; Jn 5,31-47

27. p.: Bölcs 2,1a.12-22; Zs 33; Jn 7,1-2.10.25-30

28. sz.: Jer 11,18-20; Zs 7; Jn 7,40-53

29. v.: Ez 37,12-14; Zs 129; Róm 8,8-11; Jn 11,1-45

Lelkiismeret-vizsgálat II.

Időt szakítottam ezen a héten/napon a barátokra, családra, a kapcsolataim ápolására? Az emberek fontosabbak voltak, mint a tárgyak?

Szeretettel és kedvességgel fordultam a hozzám közel állókhoz? Mit tehetnék a jövő héten/holnap, hogy még több szeretetet adjak nekik?

Szeretetet és jóindulatot sugároztam ebbe a világba ezen a héten/napon? Sikerült úgy élnem, hogy minden ismeretlenben meglassam azt, akinek az életébe talán változást hozhatok?

Olyan emberekkel töltöttem az időmet, akik felemelő hatással vannak rám? Szeretettel közeltem önmagam felé? Mennyire merültem bele a negatív belső monológba? Virágok, vagy gaz magjait vettem el?

(Dr. John Izzo)

N.-né és K.L.-né



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: **Góg és Magóg** volt, akiről a biblia ír. (Ezekiel 38,1) Pógány népek fejedelmek. Őket és népüket Isten érckapukkal zárta el. A kitörés reményében döngetik a kaput, s falat. Anonymus szerint a magyar népet Magógról nevezték el.

Új kérdésünk: **Ki mondta, és kiről? Beteljesedett az Írás: „aki kenyeremet eszi, sarkát emelte ellenem.”**

(János 13.18)

1. Az apa a tékozló fiúról?
2. Jézus Júdásról?
3. Balak Bileámról?
4. Dávid Nátánról?

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét az április 5-i számban közöljük. A Mátéval kapcsolatos játék nyertese: **Veres Imréné** volt.

M.L.

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.

tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159

email: dorozsmaiplebania@gmail.com

web: <http://dorozsmaiplebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP- Plébánia: 11735036-20051895

Sztrihai Kálmán Alapítvány:

11735005-20545747

OTP számla - „Főoltárkép restaurálása”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)