



Evangelium



...”a hetedik jel”...

János evangélista írásának első része a jelek könyve nevet viseli. 7 jelről tanít ebben a szeretett tanítvány. Kánai menyegző, a királyi tiszttviselő fiának meggyógyítása, egy beteg meggyógyítása a Betesda-fürdőnél, csodálatos kenyérszaporítás, Jézus a vízen jár, a születésétől fogva vak meggyógyítása, Lázár feltámasztása.

Ezek csodák. Mégis a jel címkével vannak ellátva. Valószínűleg azért, mert többek ezek, mint csodák. Túlmutatnak az érdekességek olcsó látványán, és a gondolkodás embert próbáló titkába vezetnek. Hét jel. Hét nap. Ez egy hét. Lázár feltámasztása, az utolsó. Ha napokban számoljuk a csodákat, ez vasárnap. Jézus feltámasztásának napja. Ezután húsvétvasárnap „jele” következik. Az a nyolcadik. Vagyis egy új hetet kezdtünk hétfővel. Igen! Egy új világ indul. Egy másik időszámítás veszi kezdetét Jézus feltámasztásával.

Jakob Abbadie szerint Jézus szándékosan húzza az időt, amikor négy napot vár. Ebből a jelből a szentírás-magyarázó azt olvassa ki, hogy Lázár, nem volt halott. Ha mindenki annak tartotta is, Jézus tudta, hogy nem az.

Egyes kutatók (Matthew Poole) jelet látnak a jelben. Nemcsak Lázár feltámasztása a csoda, hanem az is, hogy kezének, lábának megkötözöttsége ellenére kilép a sírból. Hogyan? A teremő Isten szavára. Legyen világosság! És lett. Lázár, jöjj ki (Jn 11,43). És kijött.

Az 1866-ban megírt Bűn és Bűnhődés novellában Raszkolnyikov azt kéri Szonyától, hogy olvasson fel neki a Bibliából. Lázár feltámasztásának történetébe kezd.

„Szonya közeledett a felséges, a mérhetetlen csoda szavaihoz, és ünnepi elragadtatásba esett. Hangja csengett, mint az érc, diadalt és örömet zengett, ez adta erejét. A sorok összekuszálódtak előtte, mert szeme elhomályosult, de kívülről tudta a verseket...

- Idáig van Lázár feltámasztása -
suttogta gyorsan, keményen, és mozdulatlanul állt, félrefordulva, nem mert, meg valahogy restellt is most a látogatóra pillantani. Lázár remegése még nem szűnt meg. A gyertyacsonk az elgörbült tartóban már régen haldokolt, gyér világot vetve a gyilkosra meg az utcalányra, akik ilyen különös módon összekérültek most ebben a nyomorúságos szobában a könyvek könyve felett. ...

Elhatározták, hogy türelemmel várnak. Még hét esztendejük van. Mennyi irtózatot kín, micsoda mérhetetlen boldogság vár rájuk még addig! Raszkolnyikov feltámadt, érezte ezt egész megújított valójában. Szonya pedig csak benne, általa élt.”

A 2000. jubileumi év alkalmából a Katolikus Egyház a Zsidókhoz írt levélből választott mottót. „Jézus Krisztus ugyanaz, tegnap, ma és mindörökké” (Zsid 13,8). Így Lázár története kétezer éven át nem porosodott az evangéliumi fejezetek lapjain, hanem dolgozott. Végezte és végzi munkáját ma is. Olvasásakor emberek támadnak fel a kétségbeesésből. Mint Raszkolnyikov is, aki Lázár történetének felolvasása után feltámadva, mellékesen és szabadon beszél az előttük álló 7 évig tartó büntetésről, úgy, mintha 5 perc lenne. Ez a hozzáállás a feltámasztás. Ez Jézus és a Szentírás betűinek ereje.

G.F.

Létige

5. v.: Iz 50,4-7; Zs 21; Fil 2,6-11; Mt 26,14 - 27,66

6. h.: Iz 42,1-7; Zs 26; Jn 12,1-11

7. k.: Iz 49,1-6; Zs 70; Jn 13,21-33.36-38

8. sz.: Iz 50,4-9a; Zs 68,8-34; Mt 26,14-25

9. cs.: Kiv 12,1-8.11-14; Zs 115; 1Kor 11,23-26; Jn 13,1-15

10. p.: Iz 52,13 - 53,12; Zs 30; Zsid 4,14-16; 5,7-9; Jn 18,1 - 19,42

11. sz.: Húsvéti vigília - Ter 1,1-2,2; Zs 103; Mt 28,1-10

12. v. (Húsvétvasárnap): ApCsel 10,34a.37-43; Zs 117; Kol 3,1-4; Jn 20,1-9

Hirdetések

AMENNYIBEN A JÁRVÁNY-ÜGYI HATÓSÁG ÉS A MAGYAR KATOLIKUS PÜSPÖKI KAR ENGEDÉLYEZI, ÚGY A KÖVETKEZŐ PROGRAMOK LENNÉNEK (LESZNEK) PLÉBÁNIÁNKON:

- A nagyböjti időben, pénteken a keresztút reggel ¼ 7-kor kezdődik.
- Ma, április 5., első vasárnap, a délelőtti mise végén imádkozzuk a Jézus Szíve litániát.
- Ma, április 5., virágvasárnap, a barkaszentelés a délelőtti mise elején lesz a Szent János téren.
- Április 9. nagycsütörtök, este 6 órakor szentmise az Oltárszentség alapításának emlékére. Előtte ½ 6-kor Jeremiás siralmi.
- Április 10. nagypéntek: délután 3 órakor a Ligetben keresztút, ½ 6-kor Jeremiás siralmi, 6 órakor Jézus szenvedésének ünneplése.
- Április 11. nagyszombat, délután ½ 6 órakor Jeremiás siralmi, 6 órakor Húsvéti Vigília.
- Április 12. Húsvétvasárnap.
- Április 13. Húsvéthétfő: reggel 7 és délelőtt 9-kor vannak szentmisék.

P.Gy.

ELŐFIZETŐK FIGYELEM!

Akik Újember és Keresztény élet hetilap előfizetők, azok akadály nélkül továbbra is megkapják az újságot. Amikor megérkezik a kiadvány a plébániára, egy két napon belül mindenkinek a postaládájába bedobjuk előfizetett példányát.

Otthonában legyen szíves, mindenki vezesse, hány újságot kapott, amiért nem fizetett, és a szükségállapot végén, a megszokott helyen, a sekrestyében, egy összegben rendezhetik majd elmaradásait.

Jó olvasást, sok erőt és türelmet kívánok mindenhez!

G.F.

Képtelenség

Lázár feltámasztása

Számítógépünk előtt ülve a kereső sávba írjuk be a vastagon szedett szöveget: **Vaszary János: Lázár feltámasztása.** A kép megjelenése után figyeljük meg a kép háttérét, alakjait, szoktassuk hozzá szemünket a jelenethez. Ezután vegyük kezünkbe a magyarázó szöveget és lassan olvasva, közben gyakran a képre tekintve gondolkodjunk, elmélgdjünk mindkettőn.

A halál állandóan fenyegeti az ember életét. Ezt teszi Vaszary János: Lázár feltámasztása című alkotásában is. Az 1912-ben festett képen különböző stílusok találkoznak. Az alakok három csoportja bizánci ikonok formáját idézi. A háttér viszont modern jellegű kékes fehéres színű napfelkelésben ébredzik. A régi és az új találkozása. Régi – Lázár feltámasztásának evangéliumi története, az új pedig a történet életünkre alkalmazása.

A festő nem meséli el a történetet, hanem annak szívébe vezet minket. Három kulcsot mutat be a képen, amivel kinyitja előttünk a történet értelmét. A három kulcs: az emberek három csoportja. Baloldalon Mária, Márta és még egy asszony, aki a tömeget képviseli, hiszen „a zsidók közül sokan elmentek Mártához és Máriához, hogy testvérük miatt vigasztalják őket” (Jn 11,9). Az asszonyok szomorúan egymásba borulnak, de fejük kifelé hajlik a képből. Egyikük tenyerét maga elé tartva, elutasítja azt a rettenetes látványt, ami történik. Középen Lázár, meztelenül, lógó végtagokkal, tehetetlenül kiszáradva. Mellette piros színbe öltözve a halál, aki még rövid ideig a hónalját emeli a halottnak. Tartja? Vagy inkább bábuként mutatja az érkező Jézusnak? Ez az én művem! Lázár halott. Fejét is a halálnak adta. Lázár teste emlékeztet a keresztről leemelt Krisztusára. Erőtlen. Mégis ez a test ellentéte Michelangelo „Pieta”-jának. Ott a Mária ölében fekvő Jézus pihen.

Mintha nem lenne halott, csak elfáradt. Lázár testét úgy tűnik kifosztották, mindent elvettek tőle. A halál alakja közepén áll. Győzött. Felmutatja dicsőségének jelvényét. A halál úr az élet felett.

Jobb oldalon Jézus és tanítványai érkeznek a jelentbe. De két tanítványa testtel már más irányba fordul, kifelé, mint az asszonyok. Nem véletlenül. A férfiak, ahogyan az asszonyok is, emberek. Félnék. Tehetetlenek. Az Úr feltartja kezét, áldást osztó három ujját mutatja a halálnak, és megállítja munkájában. Krisztus nem tárgyal a halállal. Nem is néz rá. Vele nincs miről beszélnie. Mielőtt azonban csodát tenne, tanít. Ránk néz és mondja: „*En vagyok a feltámadás és az élet. Aki hisz bennem, még ha meghal is, élni fog*” (Jn 11,25).

A kép modern hátsó világa nem passzol az ikonok megszokott arany háttéréhez. A ragyogó barna helyett egy ébredő eget látunk. A felébredés, feltámadás hajnala ez. Az evangéliumban Jézus arra tanítja apostolait, hogy a fényben járjanak, ne a sötétségben. „*Aki nappal jár, nem botlik meg, mert látja a világ világosságát. Aki azonban éjszaka jár, megbotlik, mert nincs világossága*” (Jn 11,9-10).

Jézus nemcsak Lázár esetéről, hanem közelgő Jeruzsálembe vonulásáról, kereszthaláláról is beszél. Aki ismeri az utat, az nem fél. Mer előre nézni és menni, mert bízik Istenben, minden élet szerzőjében.

Nagyböjt 5. vasárnapján mindenki más-más állomáson tart a hamvazószerdán megkezdett negyvennapos zarándokúton. Vannak, akik sírnak. Mások a halál árnyékában járnak. Olyanok is vannak, akik csodálkoznak a hit erején. És vannak, akik mennek, mennek, mennek... Mint Jézus is. De nem jobbra vagy balra, hanem előre. Egyenesen felénk és elénk. „*En vagyok az út, az igazság és az élet.*” (Jn 14,6). Kövessetek engem!

G.F.



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: **József** volt. A kalandos körülmények után Józsefet a fáraó hívatta: - Hallottam, hogy neked elég hallani az álmot, és meg tudod fejteni. József így felelt a fáraónak: - Én nem tudok semmit, de Isten kinyilvánítja a fáraónak a jó hírt. (Teremtés 41,16)

Új kérdésünk: **Kinek jelent meg a föltámadt Jézus először?** (Márk 16,9)

1. Péternek?
2. Jakab anyjának?
3. Mária Magolnának?
4. Szalóménak?

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét az április 19-i számban közöljük.

M.L.

Lelkiismeret-vizsgálat IV.

Hozzájárultam valamivel ezen a héten/napon ahhoz, hogy jobb világban éljünk?

Tudatosítottam, hogy az én ittlétem is számít még ha ezt nem is veszem észre?

Kedves, nagylelkű és adakozó voltam ezen a héten/napon? Mit tehetnék, hogy a jövő héten/holnap még inkább ilyen legyek?

Mit tehetnék, hogy a következő héten többet adjak, mint amit elveszek? (Dr. John Izzo)

N.-né és K.L.-né

Anyakönyvi hírek

Temetés:

† Hegedűs Györgynét sz.: Veres Etelkát életének 67. évében március 23-án utolsó útjára kísértük a kiskundorozsmai temetőben.

P.Gy.

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159
email: dorozsmaiplebania@gmail.com
web: <http://dorozsmaiplebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP- Plébánia: 11735036-20051895
Sztríha Kálmán Alapítvány:
11735005-20545747
OTP számla - „Főoltárkép restaurálása”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)