



KIÁLTÓ SZÓ

8. évfolyam, 16. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2020. április 19.

Képtelenség

Jézus feltámadása

Számítógépünk előtt ülve a kereső sáuba írjuk be a vastagon szedett szöveget: Piero della Francesca: The Resurrection. A kép megjelenése után figyeljük meg a kép hátterét, alakjait, szoktassuk hozzá szemünket a jelenet-höz. Ezután vegyük kezünkbe a magyarázó szöveget és lassan olvasva, közben gyakran a képre tekintve gondolkodjunk, elmélkedjünk mindkettőn.

A Tiberis folyó felső folyásánál terül el Sansepolcro városa. Itt született többek között a 15. század egyik festője Piero della Francesca. A 16 ezer lakosú város polgármesteri hivatalának tárgyaló termében, „Jézus Krisztus feltámadása” freskó néz ránk a mennyezetről. A vallásos témát őrző, polgári épület egyetemes üzenetet hordoz. A feltámadt Krisztus nemcsak az egyháznak és híveinek hirtet örömhírt, hanem az egész világnak.

Az evangéliumok arról számolnak be, hogy Mária Magdolna és a többi tanítvány milyen meglepetten állnak Jézus sírjának üressége előtt. Az Úr megengedi nekik, hogy szomorúságuk, a bármi megtörténhet lehetőségéből a szenvedélyes hit bizonyosságává fejlődjön. Az 1463-ban festett kép nem mutatja be a tanítványi hit kialakulásának egyes állomásait, ehelyett a feltámadás pillanatát ragadja meg. Jézus alakja erős. Mellkasa, feszes hasa izmos. A jobb oldalán ütött seb mintha véletlen volna. Bal lábát a sír szélére és nem keresztre feszítőinek fejére helyezi. Ő nem az ellenséget győzte le, hanem a halált. Cselekvésre kész. Ez nem előrelépés, inkább fellépés. Oda, ahová tartozik, Atyjának dicsőségébe. Nézése egyenes, átható. A mindent értő és mindenkefelett uralgó Isten természetfeletti ereje árad arcából. Feje fölött fénykoszorú, kezében a győztesnek járó

zászló. A feltámadásban átmenet történt. Nemcsak a halálból az életre, de egy galileai rabbi helyett Isten fia kel ki a sírból. És ha megnézzük a koporsót, az inkább oltár, mint sír. Ez is átalakult. A gyász ünneppé.

A jelenet ellentétet mutat be. Felül a sírból feltámadt Krisztus, alul a megszedült katonák fekszenek. Testtartásukban is ellentétesek. Jézus áll, az örök fekszenek. Nézésük is eltérő. Jézus pislantás nélkül tartja fejét, az örök csukott szemmel és eltakart arccal pihennek. Az alakok elképzelt háromszöget alkotnak. A háromszög felső csúcsán Jézus áll, alsó szögekben a katonák hevernek.

A háttér baloldali fája kopasz, a jobb oldalon álló zöldbeborult. Jézus feltámadásával mindent és mindenkit átalakít. Nemcsak az embert, a természetet is.

A piros vértés katona lándzsájának hegye a zöld fa felé mutat. Igen, ezt az élő fát szúrták át nagypénteken, de nem halt meg. Örökké él.

G.F.

A Nagyhét liturgiája II.

Nagyszombat és Húsvét vigíliája

Mi az a vigília? Egy nagyobb egyházi ünnep előestéje. Az ősi hagyományokra építve a szombat este, naplemente után már vasárnapnak számít, ezért ezen a napon ünnepeljük a Húsvét vasárnapi feltámadást. Nagyszombatról Húsvét vasárnapra virradó éjjel Jézus feltámadt. Halálakor úgy tűnt, hogy a világon győzött a bűn, a halál, a sötétség, de most diadalmaskodik a szeretet, az élet, a világoosság.

Az ünnepi szentmisén a liturgia 5 részből áll:

A fény liturgiája – tűzszentelés. A tűzről meggyújtjuk a feldíszített Húsvéti gyertyát, ami a feltámadott Krisztus jelképe. A templomba vonulással egyre világosabb lesz, egyre több fény gyúl.

Ezután a pap az ősi örömeiket énekl, magasztalja a csodálatos éjszakát, melyen Jézus mint győző tért vissza, legyőzte a bűnt és halált.

Az Ige liturgiája – hét Ószövetségi olvasmány, szentlecke és evangélium, amelyek azt mutatják be, hogy Isten hogyan készítette elő az emberiséget az Üdvözítő fogadására. Az olvasmányok közül a legfontosabb: az egyiptomi kivonulás története, ami a Húsvét előképe. A szentlecke már Krisztus feltámadását hirdeti, az evangélium pedig elbeszéli, hogyan tapasztalták meg a tanítványok, hogy az a Jézus, akit láttak meghalni, mégis él. A dicsőségre újra megszólalnak a harangok, az orgona, és az evangélium előtt újra felhangzik az Allelujah.

A keresztség liturgiája – a pap ilyenkor áldja meg a kereszvizet, és mindnyájan megújítjuk keresztségi fogadalmunkat, hogy Krisztussal és a Húsvét titkával akarunk egyesülni életünkben.

Az Eucharisztia liturgiája – a lehető legdíszesebb módon – füstölés, gyertyák, a legszebb énekek és a legünnepélyesebb szövegek kíséretében történik.

Körmenet – A feltámadási körmenet jelképezi azt, hogy az örömnünk olyan nagy, hogy nem fér meg a templom falai között, ezért kivonulunk a szabadba, hogy énekeljünk és hirdessük az egész világnak: Győzött Krisztus, a szeretet, az élet! Ezt jelzi a Szentség négy égtáj elé való felmutatása is.

N.-né

Léleklétra

Az életet nem egy rövid kis gyertyának látom. Nagyszerű fáklya inkább, amit egy pillanatra megragadtam és azon vagyok, hogy lehető legragyogóbb lánggal égjen, mielőtt továbbadom a jövő nemzedékének.

(George Bernard Shaw)

N.-né és K.L.-né



Te kit választanál?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz a **melltáska** volt. A kivonulás könyve így ír: „Készítsd el a kinyilatkoztatás melltáskáját művészi munkával! Rajta Izrael fiainak nevének megfelelően tizenkét kő legyen, mindegyikbe vésd bele a tizenkét törzs egy-egy nevét. Így állandó emlékeztető lesz ez az Úr előtt. (Kivonulás 28,21)

Új kérdésünk: **Melyik pápa küldte első királyunknak a koronát, s ezzel elsőként ismerte el a Magyar Királyságot?**

1. **III. Jenő pápa?**
2. **VII. Gergely pápa?**
3. **II. Orbán pápa?**
4. **II. Szilveszter pápa?**

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, péntek estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a május 3-i számban közöljük.

M.L.

Hirdetések

AMENNYIBEN A JÁRVÁNY-ÜGYI HATÓSÁG ÉS A MAGYAR KATOLIKUS PÜSPÖKI KAR ENGEDÉLYEZI, ÚGY A KÖVETKEZŐ PROGRAMOK LENCÉNÉNEK (LESZNEK) PLÉBÁNIÁNKON:

- A mai vasárnap a katolikus kör tartja találkozáját a plébánia közösségi termében délután 4 órai kezdettel.
- Ma Irgalmasság vasárnapján délután 5 órakor Szentségimádás, 6 órakor Jézus Szíve családok szentmiséje lesz.

P.Gy.

Létige

19. v.: ApCsel 2,42-47; Zs 117; 1Pét 1,3-9; Jn 20,19-31
20. h.: ApCsel 4,23-31; Zs 2; Jn 3,1-8
21. k.: ApCsel 4,32-37; Zs 92; Jn 3,7-15
22. sz.: ApCsel 5,17-26; Zs 33; Jn 3,16-21
23. cs.: ApCsel 5,27-33; Zs 33; Jn 3,31-36
24. p.: ApCsel 5,34-42; Zs 26; Jn 6,1-15
25. sz.: 1Pét 5,5b-14; Zs 88,2-17; Mk 16,15-20
26. v.: ApCsel 2,14.22-28; Zs 15; 1Pét 1,17-21; Lk 24,13-35

Anselm Grün gondolatai a világjárvány kapcsán

A lélek csak akkor élhet, ha valamit kockáztat. Kockáztatni azt jelenti, olyan valamibe kezdeni, amelynek kimenetele ismeretlen.

A derűt nem lehet elrendelni... Akkor tudsz nevetni magadon, ha nem veszed magadat oly fontosnak. Sok mindenben, ami ma még nyomaszt téged, nevetni tudsz majd.

Egy cél, amelyet szem előtt tartasz, összegyűjti az erődöt, világgosságot és új, célratörő akaratot ad neked.

Az öröm olyan, mint a sötétben meggyújtott fény. Az öröm felvidítja a borús hangulatot. Olyan, mint egy ék, amelyet a szomorúság falába vertek. Az ék kettévágja a falat.

Minden válságban meg kell halnia valaminek bennünk. Meghalnak az illúziók, amelyeket életünkről alkottunk magunknak: az illúzió, hogy mi magunk is kézbe tudjuk venni életünket; az illúzió, hogy megfelelően élve minden nehézség előtt kitérhetünk. A válságban mindig meghalunk egy darabja.

A lélekben csendülnek meg azok a halk hangok, amelyek

megmondják nekünk, hogy mi helyes számunkra.

Nem elfutni kell (...) a valóság elől, hanem meg kell állni, és szembe kell vele nézni.

Néha jó, ha teszünk egy lépést hátrafelé, és távolabbról pontosabban megvizsgáljuk, nem tudnánk-e életünket mégis más fényben nézni.

Az ember nem tud csodát tenni. A csodák nem ott történnek, ahol valamit ki akarnak kényszeríteni. Csodák ott történnek, ahol az ember várni tud. Ahol valaminek valóban növekednie kell, annak türelmes várakozásra van szüksége.

Az élet művészete egészen hétköznapiak tünhet. A helyes látásmódban rejlik a művészet, a dolgok mögé látásban, pontosabban az eseményekben rejlő öröm meglátásában. A boldogság művészetét bárki megtanulhatja, gyakorolhatja. És akár most is elkezdheted.

+1 Életünk sohasem egyirányú utca... Sokszor kerülőutakon kell haladnunk. Gyakran úgy érezzük, hogy visszavetődünk a kiindulópontonra, mintha minden hiába történt volna. Úgy tűnik, mindent előről kell kezdenünk. Egy irányváltás olyan pontra vezethet, amelytől kezdve fordulatot tapasztalok meg. Innen új erővel mehetek tovább a középpont, a tulajdonképpeni cél felé. Megfordulni, a kitaposott ösvényeken megtett életnek fordulatot adni – új perspektívát ad. Ez megváltoztatja az embert.

Forrás: facebook

K.L.-né és N.-né

Anyakönyvi hírek

Temetés: † Borbola Józsefet életének 79. évében április 7-én;

† Balogh Ferencné sz. Ézsiás Katalint életének 90. évében április 8-án utolsó útjukra kísértük a kiskundorozsmai temetőben.

P.Gy.

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159
email: dorozsmaiblebania@gmail.com
web: <http://dorozsmaiblebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP - Plébánia: 11735036-20051895
Sztríha Kálmán Alapítvány:
11735005-20545747
OTP számla - „Főoltárkép restaurálása”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Níró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (tördelés), Szalkai Attila (tördelés)