



# KIÁLTÓ SZÓ

11. évfolyam, 22. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2023. május 28.

## Evangélium



...”íme, az Isten báránya”...  
(Jn 1,29-34)

Az evangélisták általában úgy tudják, Jézus elment Galileából a Jordán folyóhoz, hogy János megkeresztelje őt.

Aranyszájú Szent János másként tudja. Szerinte Jézus elment Keresztelő Jánoshoz, ezzel lehetőséget adjon neki, hogy felismerje őt. János azonnal meglátja Jézus másságát. Nem akarja megkeresztelni őt. Tudja, hogy a keresztség szentségétől valami nagyobb fog itt történni. Istennel találkozás. Rácsodálkozás az Isten arcára. Íme, az Isten báránya!

Igazából ez a prófétaság. Nem megmondani előre a jövőt, hanem felismerni a jelent.

A görög katolikus egyházban, karácsonykor egy ikont helyeznek el a templomban vagy a templom bejárati ajtaja fölé. Az ikon címe, Krisztus születik. Már ez is sokatmondó. Nem megszületett, hanem születik. Ezzel azt mondja, hogy nem Krisztusról szól a kép, hanem rólad. A te hited születéséről.

Fel kell ismernünk, ahogyan Keresztelő Szent János is tette, a múltban a jelent, a képben a filmet, a kép merevségében az üzenet mozgását.

A karácsonyi ikon háttér alapja három nagy hegy, ami a Szentháromságot jelenti. „A karácsony is a Szentháromság ünnepe: Krisztus megtestesülése a Szentháromság közös műve, önfeltárulkozása. Krisztus személye válik a legszélesebben ismertté a földön, s Óáltala lesz igaz ismeretünk a másik két ’hegyről’, az Atyáról és a Lélekről is.” A karácsonyi ikon azt mutatja: Krisztus születésével Isten „még közelebb lép az emberiséghez, az ikonon Krisztus a hegy alján, a hegy lábánál születik. Azaz a történelemben születik, az én életemben, a földi időbe és térbe.”

A pásztorok jelenléte a karácsonyi ikonon egyértelmű utalás Dávidra, aki pásztorból lett király. Jézus Krisztus megszületésével egy új pásztort látunk, aki Dávid nyomdokaiban jár, hivatása „kozmosz pásztorkirályi”. A pásztorok jelentik Izrael szegényeit, a balgákat, lelkületük jelezheti: a szimbólumok felnyitására szükség van „egyfajta szegénységre, egyszerűségre, istenfélő balgaságra”.

A Megváltó édesanyja, Szűz Mária alakja aránytalanul nagy az ikonon, ami a jelentőségét és a hitét fejezi ki. Mária a minta, „az ígét állandóan és mindenféle módon befogadó ember típusa. A készséges, az isteni kezdeményezésre nyitott, az engedelmes ember modellje. Előbb Istent engedelmesen befogadni, aztán megszülni, cselekedni. Ez a máriás lelkület.”

És a Jordán folyó. A liturgia a szenteletlen vizet folyékony sírnak hívja. Jézus belemegy a Jordánba, az átlátszó földbe, meghal, eltemetik, majd harmadnapra feltámad. Jelenlétével életet visz a halott anyagba.

Az ikonok készítésekor először megművelik a nyers fát, fehér alapot helyeznek rá, s ezután kerülhet rá az imádság és böjt közben megfestett szent. A karácsonyi készületünk is ilyen. Előbb művelnünk kell „nyers” önmagunkat, „majd belül üressé, fehér lappá kell válnunk, hogy a közelebbi karácsony ráfesthesse a maga szent üzenetét. Jó előkészület nélkül nem tud jó ikon készülni – jó előkészület nélkül nem tud jó karácsonyunk lenni.”

Mi azért keresztelkedünk meg, hogy valamit kapjunk. Az örök élet csíráját. Jézus azért keresztelkedik meg, hogy valamit adjon. Azt az Istent látta meg Keresztelő János Jézusban, aki maga az ajándék. Ő az Isten báránya, Ő veszi el a világ bűneit.

G.F.

## Így élj! DSTKY 20/14. A világot a szépség fogja megmenteni!

Olvassuk a „félkegyelmű” regényben. Az emberek mindig gyanakvóan hallgatják azokat a beszédeket, ahol állást kell foglalni a jó és az igaz mellett vagy szemben. A szépség olyan hatékony erő, ami az értelmet és szívet a tetszés melegségével az üdvösség felé fordítja. És ahol a szépség, ott az igazság és a jóság is.

G.F.

## A művészet teremtő ereje

II. Gyula pápa kívánságára és fejedelmi bőkezűsége mellett Michelangelo sorban vállalta a legmegerőltetőbb munkákat, ezek között is a legnehezebbet, a Sixtus-kápolna mennyezetfreskójának elkészítését. Michelangelo, aki igazi reneszánsz művészként verseket is írt, egy szatirikus hangvétellű szonettben megírta, milyen fáradtságos munkát végzett, amikor közel négy esztendőn át állandóan a hátán fekve dolgozott, s közben a festék folyton az arcára és a szakállára csepegett.

A Sixtus-kápolna mennyezetfreskója azóta is a világ egyik legismertebb alkotása, és a legnagyobb egybefüggő freskója (összesen 540 négyzetméter). Goethe azt csodálta rajta a legjobban, hogy mi mindenre képes egy ember a művészetben. Az óriási mennyezetben ugyanis több, mint 343 emberalak látható, vannak köztük, amelyek négy méter magasak, sőt a próféták és szibillák több, mint öt métereseek.

K.L.-né és N.-né

## Anyakönyvi hírek

### Keresztelés:

Soma, Bere Sándor és Csontos Emese;

Rebeka, Börcsök Ádám és Kulik Szilvia;

Johanna, Müller János Zsolt és Veres Rita;

Kornél, Takács György és Tokai Izabella gyermeke a keresztség szentségében részesült május 20-án.

### Temetés:

†Németh Imrénét sz.: Pintér Irént életének 80. évében a kiskundorozsmai temetőben;

†Husza András Károlyt életének 88. évében a zombói temetőben május 16-án utolsó útjukra kísértük.

### Egyházközségünk elsőaldozós gyermekei:

Bálint Bene, Bagosi Balázs, Balog Ágota, Bere Zsófia, Börcsök Nelli, Csatai Laura Eszter, Ézsias Regina Réka, Guzik Levente István, Gyémánt Eszter Diána, Halász Noémi, Hegyi Balázs, Jakus Dávid, Kaponyás Olivér, Kisszel Bianka, Kordás Domonkos, Laczi Ádám, Laczi Noémi, Lauday Benedek, Lévai Georgina, Matúz Zsófia, Mucsi Izabella Anna, Olajos Martin, Pakó Kata, Perei Zsombor Zoárd, Pesti Liza, Puskás Dorina, Puskás Hanna, Rácz Dorina, Sarnjai Fédra, Schiller Sára Luca, Szabó Tamás, Szabó Zoltán, Szép Domán, Sziráki Hanna Bianka, Takács Gergely, Tóth Patrik, Varga Magor Zétény, Werner Dorina.

P.Gy.

## Jól döntök?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: c.) korona nélkül. Árpád-házi Szent Erzsébet gyakran megbotránkozta anyósát, amikor letérdelt az Oltáriszentség elé, levette koronáját és úgy imádkozott. Nem szerette, ha a királyok királya jelenlétében mások is királynak mutatták magukat. Itt legyen az ember, ember, alázatos.

Új kérdésünk: *Jézus melyik országról beszélt, ahonnan egy szikra gyújtja lángra a világot második eljövetele előtt?*

a) Lengyelország

b) Magyarország

c) Olaszország

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a június 11-i számban közöljük.

A május 14-i rejtvény nyertese: **Kereszti Gáborné** volt.

G.F.

## Létige

28. v.: ApCsel 2,1-11; Zs 103; 1Kor 12,3b-7.12-13; Jn 20,19-23

29. h.: Ter 3,9-15.20 vagy ApCsel 1,12-14 Zs 112 Jn 19,25-27

30. k.: Sir 35,1-12; Zs 49; Mk 10,28-31

31. sz.: Sir 36,1.4-5a.10-17; Zs 78; Mk 10,32-45

1. cs.: Sir 42,15-25; Zs 32; Mk 10,46-52

2. p.: Sir 44,1.9-13; Zs 149; Mk 11,11-26

3. sz.: Sir 51,12-20; Zs 18B; Mk 11,27-33

4. v.: Kiv 34,4b-6.8-9; Dán 3,52-56; 2Kor 13,11-13; Jn 3,16-18

### A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma, Szent János tér 6.  
tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159  
email: dorozsmaiblebania@gmail.com  
web: <http://dorozsmaiblebania.hu>

### Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00

AEÉGILMNUV → EVANGÉLIUM

## Betűkavarodás

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: „**Atyám, azt akarom, hogy ők is, akiket nekem adtál, ott legyenek velem, ahol én vagyok.**” (Jn 17,24)

Az egyik, május 28. és június 4. közötti evangélium rövid részletének betűi kissé összekavarodtak; ABC sorrendbe rendeződtek:

„**Aikmor aabnnoz áefklllot, gyho aádikkmoottz, aábcskoost egm, ah aailmv eeeéklmrst anv aiklv eelln.**”

A helyes válaszokat (a bibliai idézetet és a bibliai vers számát) névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A Létige segít! A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a június 11-i számban közöljük.

A május 14-i játék nyertese: **Tapodi Endréne** volt.

Sz.A.

## Hirdetések



- Júniusban már reggel 7 órakor kezdődnek a hétköznapi szentmisék.
- A héten első péntek és első vasárnap. Pénteken a reggeli szentmise végén, vasárnap a délelőtti szentmise után lesz Jézus szíve litánia.
- Kedden, 30-án szentségimádás lesz a reggeli szentmise után fél 8-tól fél 9-ig a templomban.

P.Gy.

### Számlaszámok:

OTP- Plébánia: 11735036-20051895  
Sztríha Kálmán Alapítvány:  
11735005-20545747  
OTP számla - „Az oltárok felújítására”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Maróti László (M. L.), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagy-né Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (Sz. J. - tördelés), Szalkai Attila (Sz. A. - tördelés)