



KIÁLTÓ SZÓ

12. évfolyam, 42. szám

A kiskundorozsmai Keresztelő Szent János Plébánia hetilapja

2024. október 20.

Evangélium



...”Feltámadt, nincs itt!” (Mk 16,1-7)

Nemrégem arról tartottak konferenciát, hogy kezünkön a negyedik ujj neve miért gyűrűs ujj?

Vannak olyan magyarázatok, miszerint a gyűrűsujj azért található a kis és a középső ujj között, mert ebben egy olyan ér van, ami a szívhez kapcsolódik. Ez a hit az ősi rómaiakig megy vissza, akik az egyiptomiaktól és a görögöktől örökölték ezt az elképzelést. A szeretet vércsatornája összeköti a szívet az ujjal. Az anatómiai vizsgálatok ezt a gondolkodásmódot nem igazolják. Inkább az a valóság, hogy mindegyik ujj, nemcsak a gyűrűs, összeköttetésben van a szívvel.

Ha ökölbe zárod a kezéd és egyenként emeled fel az ujjaidat, mindegyiket külön-külön, észreveszed, hogy a gyűrűsujj felemelése nehezebb, mint a többié. A gyűrűsujj felemeléséhez más ujjak segítségére is szükség van.

Bronchalo atya magyarázza az egyes ujjak jelentését. A hüvelykujj valaminek az elfogadását vagy elutasítását jelenti. A mutatóujjal szemléltetünk, vagy vádolunk valakit. A középső ujjat vannak, akik mások megítélésre, lenézésére és büntetésére használják. A kisujjat a gyermekek szeretik mutogatni, ígéreteik betartásához. Már csak egy maradt, a gyűrűsujj. Ez egy gyenge ujj. Ez nem tud felemelkedni a saját erejéből. Kellenek neki a szomszédos ujjak segítő mozdulatai. A jegyesek azért húzzák egymás ujjára a gyűrűt, és nem a sajátjukéra, hogy ne felejtsek: gyengeségükben szükségük van a másik ember szerető segítségére.

Szent XXIII. János pápa speciális bűnbocsátó joggal ruházta fel a gyűrű megcsókolását. Nemcsak azért, hogy a házasságokat emlékeztesse az esküvőjükre és esküjükre, hanem arra, hogy támogassák egymást betegségben, nehézségben, amikor mindig kiderül, hogy a szeretet csak szerelem volt-e, vagy szeretet is. A legyengült Krisztus az Atyával, Szentlélekkel, emberségével és Istenségével együtt támad fel.

Egy fadarab egyszer keservesen panaszkodott, mert a gazdája állandóan faragta, könnyörtelenül vágta. Furulyát készített ébenfából. A fadaragó hangszerkészítő bölcsőbb volt annál, minthogy a fa keserves panaszkodására hallgasson. Egyszer azt mondta: „te ébenfa e lyukak és vágások nélkül te örökre csak egy fekete bot lennél, egy haszontalan fadarab. Ne gondold azt, hogy elpusztítalak, ehelyett furulyává változtatlak! Édes zenéd elbűvöli az emberek lelkét, dallamod sok szomorú szívet megvigasztal. Hidd el, hogy az én vágásom, fúrásom nagyon fontos neked, mert csak így lehetsz áldás a világnak!

Megverték, megostorozták, tövissel koronázták, keresztre feszítették. Elkészült a furulya. Az a neve: megváltás. Krisztus játszik rajta. Azt az éneket: feltámadt Krisztus e napon, alleluja! Hála legyen az Istennek! Hogy minden ember vigadjon! Alleluja, hála legyen az Istennek!

G.F.

Kisváros

Évekkel ezelőtt Thornton Wilder írt egy remek színdarabot Kisváros címmel. Ebben a darabban hihetetlen dolog történik.

Egy fiatalasszony, Emily belehal a szülésbe. A város temetőjében hantolják el a rokonai a többi elhunyt városlakó közé.

A városban van egy furcsa szokás, az elhunytak újraélhetik életük egy napját.

Neki is felteszik a kérdést:

–Emily, visszatérhetsz és újraélheted életed egy napját. Melyiket választod?

Erre ő azt feleli: - Ó, emlékszem, a tizenkettedik születésnapom nagyon boldog voltam. Arra a napra szeretnék visszatérni! A többiek a temetőben óva intik: Emily, ne tedd! Emily Ne tedd! De ő nem tágit. Szeretné viszontlátni a mamáját és a papáját.

Változik tehát a szín és viszontlátjuk Emilyt tizenkét évesen, a születésnapján, emlékei szerint oly csodálatos napon. Gyönyörű ruháskában jön le a lépcsőn, hajtja loknikba sütve. De az anyja annyira el van foglalva a születésnapi torta sütésével, hogy arra sincs ideje, hogy ránézzen. Emily kiabál: – Mama, nézz ide, itt az ünnepelt!

Erre az anyja: - Jól van, ünnepelek, ülj le és reggelizz!

Emily nem ül le, tovább könyörög: - Mama, csak egy pillanatra nézz ide!

De az anyja nem néz oda.

Belép az apja, annyira leköti, hogy pénzt keressen a lányának, hogy ránézni már nem marad ideje, ahogy a bátyjának sem, akit szintén teljesen lefoglalt a maga dolga.

A jelenet úgy ér véget, hogy Emily a színpad közepén áll és így szól: - kérlek, nézzetek rám! Nem kell torta, nem kell pénz, csak nézzetek ide, kérlek!

Aztán megfordul, mondván: - Nem tudom folytatni, képtelen

vagyok. Minden olyan gyorsan történik. Nincsen időnk egymásra, nincsen időnk meglátogatni a másikat. Nem tudtam, hogy így van. Megtörténtek a dolgok és mi észre sem vettük... Jajj, vigyetek vissza a síromba! Elfelejtettem, milyenek az emberek. Senkit sem érdekel a másik... Senki nem figyel. Nincs egy teremtett lélek sem, aki megértené, mit él át, amíg él? Senki?

N.-né és K.L.-né

Az öröm virágait neked kell elültetned

Szánj időt arra, hogy boldog légy!

Tegnap?

Holnap?

Ma!

Milyen gyönyörű ez a mai nap!

Ma van itt az a nap, amelyiken boldog lehetsz.

Nincs másik napod a main kívül arra, hogy egészen élj, hogy vidám és megelégedett légy!

A tegnap már elment.

A holnap még csak ezután jön.

A ma az egyetlen nap, ami a kezvedben van.

Gyönyörű nap ez a mai!

Ismét beleszerettem az egyszerű dolgokba!

Az élet megpihenés a napon.

N.-né és K.L.-né

Anyakönyvi hírek

Keresztelés:

Szofia Anna – Tarnóczy Ádám és Bakacsi Hajnalka gyermeke a keresztség szentségében részesült október 13-án.

Temetés:

†Tóth Istvánnét sz. Szabó Mária Ilonát életének 76. évében október 9-én a kiskundorozsmai temetőben utolsó útjára kísértük.

P.Gy.

Hirdetések



- A héten, október 25-én, és 26-án, pénteken és szombaton lesz templomunkban nagytakarítás. Kérjük a kedves hívek önzetlen segítségét.
- Akik sírszentelést kérnek, kérjük, jelezzék a plébánián.

P.Gy.

Jól döntök?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: a.) pápai bazilikák

Öt római templom: a Lateráni Szent János bazilika, a vatikáni Szent Péter bazilika, a falakon kívüli Szent Pál bazilika, a Santa Maria Maggiore bazilika, és a falakon kívüli Szent Lőrinc bazilika. Tekintélyüket és rangjukat a pápai székhelytől nyerik.

Új kérdésünk: Mit jelent a máriás?

a) ének

b) pénzérme

c) kegyhely

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a november 3-i számban közöljük.

Az október 6-i rejtvény nyertese: **Kereszti Gáborné** volt.

G.F.

Betűkavarodás

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: „**Aki pedig első akar lenni köztetek, az a szolgája lesz mindenkinek.**” (Mk 10,44) Az egyik, október 20., és október 27. közötti evangélium rövid részletének betűi kissé összekavarodtak; ABC sorrendbe rendeződtek: „**Aágyikotvzz és deeeijk-körtz deimnn aágiklópstzs, emrt emn a aabgynnov alóv bdeeeéklőöstv fggü az beemr eeélt.**”

A helyes válaszokat (a bibliai idézetet és a bibliai vers számát) névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A **Létige** segít! A helyes megfejtők között egy könyvet sorsolunk ki. A nyertes nevét a november 3-i számban közöljük.

Az október 6-i játék nyertese: **Aradi Lászlóné** volt.

Sz.A.

Létige

20. v.: Iz 53,10-11; Zs 32; Zsid

4,14-16; Mk 10,35-45

21. h.: Ef 2,1-10; Zs 99; Lk 12,13-21

22. k.: Ef 2,12-22; Zs 84; Lk 12,35-38

23. sz.: Ef 3,2-12; Iz 12,2-6; Lk 12,39-48

24. cs.: Ef 3,14-21; Zs 32; Lk 12,49-53

25. p.: Ef 4,1-6; Zs 23; Lk 12,54-59

26. sz.: Ef 4,7-16; Zs 121; Lk 13,1-9

27. v.: Jer 31,7-9; Zs 125; Zsid 5,1-6; Mk 10,46-52

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,

Szent János tér 6.

tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159

email: dorozsmaiblebania@gmail.com

web: <http://dorozsmaiblebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfő - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP - Plébánia: 11735036-20051895

Sztríha Kálmán Alapítvány:

11735005-20545747

OTP számla - „Az oltárok felújítására”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Dudásné Siklósi Bernadett (D.S.B.), Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagyné Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (Sz. J. - tördelés), Szalkai Attila (Sz. A. - tördelés)