



Evangélium



Az üres sír (Jn 20,1-9)

Húsvétvasárnap evangéliumában az asszonyokhoz beszélő angyal hangsúlyozza a fájdalom és a dicsőség ellentétességének azonoságát. A feltámadt Krisztus ugyanaz, mint akit keresztre feszítettek. Nagy Szent Leó pápa mondta: „... (a te kereszted által) a hívők erőt merítenek a gyengeségből, dicsőséget a szegénységből, életet a halálból, ezért lehet a mindennapi keresztség a feltámadáshoz vezető út.”

Amit Mária lát az egy üresség, és nem egy sír. Előtte is üres volt, most is az. Ez azt jelenti, hogy a feltámadást nem lehet megmutatni, nem lehet meghatározni. A feltámadás ott van, ahol az Atya és a Fiú van.

Jézus feloldozta Máriát bűnei alól. Menj, de mostantól fogva ne vétkezzél! A feloldozásban Mária nem változott vissza a régi bűntelen Máriává, hanem a bűnei helyén maradt üres hely most készen áll, hogy oda fogadja be Krisztust. Ez a feloldozás lényege. Nem egyszerűen a bűnök eltörlése, hanem a bűn helyének Istennel való feltöltése. Az vesse rá az első követ, aki közületek bűntelen. Azok egyenként elmentek, mert volt önismeretük, és tudták, hogy bűnösök. Az önismertetés után is bűnösök maradtak. Ha nem mentek volna el, részt vehettek volna a gyónásban és feloldozásban. Belenézhetek volna saját ürességükbe és kérheték volna, hogy ezt az ürességet Isten töltsse be.

Ennek az ürességnek a lényegét, áldását érezte meg Rembrandt, aki 24 évesen megfestette Lázár feltámasztásának képét. Sajnos annyi adóssága volt, hogy 1656-ban el kellett adnia a festményt. Meg volt győződve arról, hogy a gonosz erők célja az, hogy a szeretetet tönkre tegye. Azon mesterkedik, hogy minden emberi erőfeszítést legyőzzön és begyőztesse: ő az élet és halál ura.

Rembrandt átélte ezt az érzést, amikor a betegség elragadta édesapját, feleségét, gyermekeit, barátait, és rövid betegség után meghaltak. A gonosz ereje addig uralkodott, míg meg nem jelent az, aki tőle nagyobb, aki azt mondta: én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz bennem, még ha meghal is élni fog.

Ekkor értettem meg, mit jelent Jézus hatalma a gonoszszágon, a szeretet uralkodása a gyűlöleten. Igazából nem Jézus keresztre feszítése a cél. Nem Jézus eltüntetése és meggyilkolása az elsődleges feladat. A szeretetet akarja elpusztítani a gonosz. A tét, Krisztus válasza a kereszten. A gonosz célja, hogy Jézus a vádakra vádakkal válaszoljon. Miért? Mert akkor ugyanolyan, mint mi. Ez fáj a gonosznak, hogy Jézus más, mint ő. Az Úr Jézus türelme, megbocsátó szavai, imádkozása, szeretete győzi le a gonosz kísértéseit. Győz a nyugalom, győz az elfogadás, győz az engedelmesség. Jézus kímélhetetlen, felidegesíthetetlen Istenségéből.

Amikor Paul Laurence Dunbar, a híres költő meghalt, édesanyja pontosan úgy hagyta szobáját, ahogyan a halála napján maradt. Ennek a zseniális embernek az íróasztalán feküdt egy kézzel írt utolsó verse.

Miután édesanyja is meghalt, akkor jöttek rá barátai, hogy Paul Laurence Dunbar utolsó verse örökre elveszett. Mivel édesanyja szentéllé alakította szobáját, nem mozdított el semmit, a Nap láthatatlanná fehéřítette a tintát, amivel a vers íródott. A gyönyörű alkotás eltűnt.

Ha a gyászban maradunk, sok életet és sok értéket veszítünk el. Krisztus meghalt. Ez igaz! Mi mégis úgy köszönünk: feltámadt Krisztus, valóban feltámadt! A kettő közül melyik az igaz, a halál vagy a feltámadás? Amelyik engedi és erőt ad egy új élet kezdetéhez.

G.F.

Római zárándoklat november 6-7-8.

5. rész

3. nap (folytatás)

Ezen a napon egy igen érdekes templomban volt a szentmise megtartva, a Santo Stefano Rotondo al Celio-ban. Az egyik legrégibbi kör alaprajzú keresztény templom, az 5. századból. Belső falait vértanúk kivégzését ábrázoló monumentális freskók díszítik. A freskókat Niccolò Circignani (Pomarancio) készítette a 16. század végén. A képek rendkívül részletesen mutatják be a keresztény mártírok szenvedéseit - meglepően „kemény” ábrázolások egy templomban. Számomra rémisztőek.

Majd újabb séta következett, és elérkeztünk a hatalmas Kolosszeumhoz, mely mindenkit lenyűgözött. A Kolosszeum az ókori Róma egyik legismertebb és legnagyobb amfiteátruma, amelyet Kr. u. 70–80 között építettek a Flavius-dinasztia uralkodói. Eredeti neve Amphitheatrum Flavium volt. Körülbelül 50–80 ezer néző befogadására volt alkalmas. Itt tartották a híres gladiátorviadalokat, állatviadalokat, dramatizált csatabemutatókat és más látványos eseményeket. Szerkezete kőből és betonból készült, és a római mérnöki tudás egyik csúcsa. Bár ma már részben romos, még mindig Róma egyik ikonikus jelképe.

A Fórum Romanum az ókori Róma politikai, vallási és társadalmi központja volt. A Palatinus és a Capitolium dombjai között helyezkedik el. Itt álltak a legfontosabb templomok, bazilikák és középületek, például a Saturnus-templom, a Vesta-szüzek háza, a Curia (szenátus épülete) és a Titus-diadalív. A fórum volt a közélet színtere: népgyűlések, vallási szertartások, politikai beszédek és kereskedelem zajlott itt. A Ró-

mai Birodalom fénykorában ez volt „a világ közepe”, amelyből a birodalom politikai hatalma kiindult.

Napunk végén este 6 órakor külön busz szállította a fáradt csapatot a reptérre, ahol megköszönve az idegenvezetőnk lelkiismeretes szolgálatát elbúcsúztunk tőle.

Az igen vegyes életkorú csoportunk valamennyi tagja elismerésre méltó küzdelemben egységes csapatot alkotott. A zárándokutunk alatt mindenki gyakorolhatta a társas együttélés, az egymást támogató közösségi viselkedés, az alkalmazkodás szabályait.

Otthonlévő szeretteinkre a mindennapi imádságokon kívül kedves kis kegytárgyak vásárlásával is gondoltunk.

S hogy milyen Róma zárándokszemmel? Róma a kereszténység egyik legszentebb városa, ahol a hit kézzelfogható közelségbe kerül. Itt találhatóak az apostolok sírjai, a legfontosabb bazilikák és rengeteg olyan hely, ahol az első keresztények éltek, imádkoztak és vértanúságot szenvedtek. A város utcáin járva úgy érzi az ember, mintha a kétezer éves egyháztörténelem közvetlenül körülölelné. A zárándoklat Rómában nemcsak kulturális élmény, hanem lelki megújulás is, lehetőség a csendes imára, a gyónásra, a szentmisékre és arra, hogy közelebb kerüljünk Istenhez egy olyan városban, ahol a hit évszázadokon át formálta az életet.

Köszönetet mondunk Péntek Zsolt plébános atyának a lelki vezetésért, Szende Kristófnak az idegenvezetésért és szervezésért, valamint Gordos Ferdinánd Atyának, hogy megszervezte és elkísért, támogatott, segített bennünket az egész út során.

Szunyoghné Bálint Mária és Takács – Szabó Edit

Jól döntök?

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: a) az élet folyamatát jelenti

Vízkereszt az Egyház egyik legősibb ünnepe. Második század óta ünnepeljük. A folyó az életutunk, melynek van forrása és végpontja. Ezért nem egy állapotban levő, mozdulatlan tárgyat, vagy személyt szentelünk, hanem az élő mozgást, az állandóan alakuló embert.

Új kérdésünk: A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia szerint hány parancsolt ünnep van Magyarországon?

a) egy

b) három

c) öt

A helyes válaszokat névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A helyes megfejtők között egy csokoládét sorsolunk ki. A szerencsés nyertes nevét a február 1-jei számban közöljük.

A január 4-i rejtvény nyertese: **Aradi Lászlóné volt. (G.F.)**

Hirdetések



Az egyházközségi, katolikus bál január 31-én lesz. Jegyek a plébánia irodájában kaphatók, hivatali időben. Felnőtt: 10000 Ft, gyerekek: 5000 Ft. **(P.Gy.)**

Anyakönyvi hírek

Temetés:

†Tanács Lajosnét, született Engi Erzsébetet életének 91. évében január 5-én;

†Nagymihály István Józsefet életének 92. évében január 9-én a kiskundorozsmai temetőben utolsó útjukra kísértük. **(P.Gy.)**

AEÉGILMNUV → EVANGÉLIUM

Betűkavarodás

Az előző kérdésünkre a helyes válasz: „**Tartsatok bűnbánatot, és higgyetek az evangéliumban.**” (Mk 1,15)

Az egyik, január 18. és január 25. közötti evangélium rövid részletének betűi kissé összekavarodtak; ABC sorrendbe rendeződtek:

„A abmoszt eltt az beeémrrt, és emn az beemr a abémorszt.”

A helyes válaszokat (a bibliai idézetet és a bibliai vers számát) névvel és címmel ellátva, csütörtök estig dobják be a plébánia postaládájába. A Létige segít! A helyes megfejtők között egy csokoládét sorsolunk ki. A nyertes nevét a február 1-i számban közöljük.

A január 4-i játék nyertese: **Horváth Erzsébet volt. (Sz.A.)**

Létige

18. v.: Iz 49,3.5-6; Zsolt 39 1Kor 1,1-3; Jn 1,29-34

19. h.: 1Sám 15,16-23; Zsolt 49,8-9.16bc-l 7.21 és 23; Mk 2,18-22

20. k.: 1Sám 16,1-13; Zsolt 88,20.21-22.27-28; Mk 2,23-28

21. sz.: 1Sám 17,32-33.37.40-51; Zsolt 143,1.2.9-10; Mk 3,1-6

22. cs.: 1Sám 18,6-9;19,1-7; Zsolt 55,2-3.9-10ab.10c-11.12-13; Mk 3,7-12

23. p.: 1Sám 24,3-21; Zsolt 56,2.3-4.6 és 11; Mk 3,13-19

24. sz.: 2Sám 1,1-4.11-12.19.23-27; Zsolt 79,2-3.5-7; Mk 3,20-21

25. v.: Iz 8,23b - 9,3; Zs 26; 1Kor 1,10-13.17; Mt 4,12-23

A plébánia elérhetőségei:

6791 Szeged-Kiskundorozsma,
Szent János tér 6.

tel.: (62) 461-228 és (20) 82-32-159

email: dorozsmaiblebania@gmail.com

web: <http://dorozsmaiblebania.hu>

Iroda nyitvatartása:

Hétfo - Péntek: 8:00-12:00

Számlaszámok:

OTP - Plébánia: 11735036-20051895

Sztriha Kálmán Alapítvány:

11735005-20545747

OTP számla - „Az oltárok felújítására”: 11735036-20053952

A szerkesztőbizottság tagjai: Dudásné Siklósi Bernadett (D.S.B.), Gordos Ferdinánd (G. F. - felelős kiadó), Kósa Lászlóné (K.L.-né), Moróné Tapody Éva (M. T. É.), Nagyné Nyíró Katalin (N.-né), Pócsai György (P. Gy.), Szabó József (Sz. J. - tördelés), Szalkai Attila (Sz. A. - tördelés)